

FESTIVAL 2<sup>E</sup> ÉDITION

4 - 17 MAI 2015

# VILLETTE STREET

MUSIQUE, STREET ART, DANSE, STREET SPORTS, FOOD TRUCKS, MODE, LIFESTYLE...  
LAVILLETTE.COM // #VSF15

LA VILLETTE



# VILLETTE STREET FESTIVAL

DU 4 AU 17 MAI 2015

## STREET ART \* DU 04 AU 20 MAI

Installation, exposition, performances, ateliers...

P.4

## DANSE \* DU 4 AU 16 MAI

JOHANNA FAYE ET MUSTAPHA SAÏD LEHLOUH + GEORGE CORDEIRO ET LEÏLA KA

P.6

ANNE NGUYEN / C<sup>IE</sup> PAR TERRE

P.7

PHILIPPE ALMEIDA + BOUSIDE ÂÏT-ATMANE ET YANKA PEDRON

P.8

SÉBASTIEN RAMIREZ ET HONJI WANG

P.9

## SOIRÉE "GOLDEN STAGE"

PARADOX-SAL + STREET KINGDOM + MASSIVE MONKEES + SWAGGERS + ENFANTS PRODIGES

P.10

INTERNATIONAL ILLEST BATTLE 100% KRUMP

P.13

MALGVEN GERBES ET DAVID BRANDSTÄTTER

P.13

## SOIRÉE "TRANSMISSION"

HAKIM HACHOUCHE + DC VORTEX + THE ROOKIES

P.14

PRÉSENTATION PROFESSIONNELLE + SOIRÉE HORS LES MURS

P.15

## CONCERTS

\* LE 15 MAI THE POSTERZ + REJJIE SNOW + JOKE

P.16

\* LE 16 MAI MICK JENKINS + APOLLO BROWN & RAS KASS  
+ GHOSTFACE KILLAH & BADBADNOTGOOD

P.17

## PLAYGROUND \* LES 16 ET 17 MAI

Ateliers, bal Waack, Hip Hop Games Concept, gaming zone, food trucks, street market...

P.18

## CRÉDITS

P.22

## LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

P.23

### TARIFS (hors frais de location)

Danse de 10 € à 26 € / Concerts de 18€ à 35€ (voir pages spectacles)

Les événements Street art et Playground sont en accès libre

### FORMULE FESTIVAL DANSE

Valable sur la programmation danse hors "International Illest Battle"

Bénéficiez du tarif réduit, pour l'achat en 1 fois, d'au moins 2 spectacles.

### INFO/RÉSA

lavillette.com, achetez en ligne et imprimez votre billet à domicile

01 40 03 75 75, tous les jours de 9h30 à 18h30

(sauf dimanche : billetterie sur place uniquement)

À la folie information-billetterie, tous les jours de 9h30 à 18h30

(à la sortie du métro Porte de Pantin)

### GROUPES ET COLLECTIVITÉS 01 40 03 74 82

resagroupes@villette.com (lun-ven 10h/13h et 14h30/17h30)

### RESTAURATION sur place avant ou après les spectacles, à la Petite

Halle, bar/brasserie situé à côté du hall billetterie de la Grande halle.

### ACCÈS Il est fortement recommandé de venir en transports en commun.

  Porte de Pantin   Porte de Pantin - Parc de la Villette

 Parc de la Villette Nord

• PMR contacter le 01 40 03 75 75

Les personnes déficientes visuelles peuvent être accompagnées par un Souffleur d'images : 01 42 74 17 87 - iformation@crth.org - crth.org

## ÉDITO

Pour sa deuxième édition, Villetta Street Festival fait peau neuve et revient en version XXL pour deux semaines entièrement dédiées à la street culture sous toutes ses formes : musique, danse, street art, sports, gaming, lifestyle, mode, block parties, food trucks...

Toutes ces pratiques ont une histoire avec la ville, l'art, la mode et le sport. Elles réinventent en permanence les modes de vie urbains en créant de nouveaux espaces de liberté et de création : se surpasser, se montrer, danser, chanter, franchir les obstacles et recréer un champ de vision mentale infinie, l'urbain contemporain veut ré-enchanter la ville et imaginer un autre rapport au monde, à l'individu comme au collectif.

**Cette année le festival met un coup de projecteur sur les danses hip hop et le street art avec une programmation défricheuse et cosmopolite voguant au rythme de battles et de shows chorégraphiés ainsi qu'une sélection des street artists les plus en vue du moment.**

Comme dans Villetta Street Festival, il ne s'agit pas juste de voir mais aussi de faire, des ateliers et événements gratuits sont proposés dans toutes les disciplines artistiques ou sportives pour faire du festival une vaste arène de jeux et d'expérimentation pour tous.

**Frédéric Mazelly**

Directeur de la programmation

EN ACCÈS LIBRE

DU 04 AU 20 MAI

# STREET ART

Découvrez le street art sous toutes ses formes !

## INSTALLATION - Grande halle, sous le péristyle

\* DU 04 AU 17 MAI

L'architecture 19<sup>e</sup> siècle de la Grande halle revêtira de nouveaux habits grâce à l'installation inédite de Katre sur les 32 poteaux du péristyle et l'accrochage d'œuvres grand format peintes par 8 artistes aux univers hétéroclites.

### Katre

Utiliser les colonnes du péristyle, transformer leur gris monochrome en un rouge vif (à la fois puissance de vie et rappel du passé des abattoirs de la Villette), insuffler le mouvement dans

leur répétition immobile : Katre s'apprête à changer notre regard sur ce lieu emblématique qu'est la Grande halle.

### 8 artistes au sommet du péristyle

Levez les yeux vers les hauteurs du péristyle pour découvrir les œuvres inédites et grand format (des toiles de 4m x 5m) de 8 artistes urbains incontournables.

Avec : Alëxone, Brusk, Gris1, Katre, Lek & Sowat, Nebay, Reso, Tanc.

## EXPOSITION URBAN ART AU PROFIT D'EMMAÜS - Grande halle

\* DU 07 AU 20 MAI

EXPOSITION LES JEUDIS ET VENDREDIS - 16H À 20H / LES SAMEDIS ET DIMANCHES - 14H À 20H

VENTE AUX ENCHÈRES - MERCREDI 20 MAI À 20H (Grande halle, salle Boris Vian)

Les grands noms du street art, français et internationaux, se mobilisent pour un événement unique au bénéfice d'Emmaüs.

Un format carré commun à tous et une carte blanche laissée à l'inspiration de chacun : 85 artistes font don de leur œuvre qui sera vendue lors d'enchères organisées par Arnaud Oliveux, commissaire-priseur chez Artcurial, maison de vente pionnière dans l'urban art.

L'intégralité des sommes récoltées sera reversée à Emmaüs pour financer des projets d'aide aux populations en grande précarité, en France et dans le monde.

Avec : Cope2, Crash, Gilbert1, Jace, Jef Aérosol, JonOne, Katre, Kongo, L'Atlas, Marko 93, Mist, Nebay, Reso, Rime, Speedy Graphito, Tanc, Tilt...

La programmation street art est réalisée en collaboration avec la Galerie Wallworks et Artcurial

Curateur Claude Kunez

Avec le soutien de Liquitex, Maison Marin, Denis Bâche, Estampe, Beaux-Arts magazine et Graffiti Art magazine



## PERFORMANCES CELLOGRAFF - Grande halle, sous le péristyle

\* 16 ET 17 MAI - DE 14H À 20H

Pendant le week-end, le public pourra découvrir les performances live de CelloGraff, un concept de graffiti sur des cloisons éphémères de cellophane, développé par Astro et Kanos.

CelloGraff avec : Astro, Dashe, Dize, Kanos, Katre, Nascio, OMT Crew, ONOFF Crew, Reso, Sethone, Shane, Twopy, Taroe, Wire.

## ATELIER STREET ART - Grande halle

\* LES 16 MAI ET 17 MAI - DE 14H À 20H

Quelles sont les différentes étapes d'un lettrage graffiti ? Comment réaliser un pochoir et peindre avec des caches, du scotch et de la bombe aérosol ? Mené par des intervenants spécialisés et acteurs du milieu, l'atelier de

découverte de différentes techniques du street art est une immersion dans un mouvement surprenant, tremplin à l'imaginaire et à la création. Avec : Sonic, Twopy, Liza, Dams, Vin's

## CONFÉRENCE SUR LES ESTHÉTIQUES DU STREET ART

Cette conférence propose un tour d'horizon des artistes majeurs et des différents courants du street art, afin de mieux connaître ce mouvement en pleine acquisition de sa reconnaissance.

\* LE 16 MAI DE 16H À 17H, à la librairie Actes Sud de la Grande halle.

Entrée libre sur réservation au 01 40 03 75 75 ou sur place

# DANSE

DU 04 AU 06 MAI

À 19H - Grande halle / Salle Boris Vian

**JOHANNA FAYE ET MUSTAPHA SAÏD LEHLOUH**

## ISKIO

Création 2015 - Durée 30 mn.

**Chorégraphié et interprété par** Johanna Faye et Mustapha Saïd Lehlouh  
**Création lumière** Cyril Mulon / **Création musicale** Abraham Diallo

Que se passe-t-il quand le langage se heurte au silence ? Que l'urgence et l'immédiateté de la parole ne sont plus ? Comment communiquer ? Si le corps ne ment pas et que nous dansons ce que nous sommes, alors grâce à chaque membre, les corps converseront... pour mieux s'approprier. Tous deux issus du b-boying,

Johanna Faye et Mustapha Saïd Lehlouh aka Darwin (Bad Trip Crew) ont développé, au fur et à mesure des années, un style de danse personnelle et originale : Johanna par la multiplicité puisée dans les différentes danses qui font sa gestuelle, Darwin par son indéniable musicalité. Riches de leurs identités, ils se lancent dans ce duo à la quête d'un nouveau langage.



**GEORGE CORDEIRO ET LEÏLA KA**

## LA TABLE

Durée 35 mn.

**Chorégraphié et interprété par** George Cordeiro et Leïla Ka / **Création lumière** Sandrine Barucchi

Ici, la danse ne prend ses appuis que sur une table de trois mètres de long et sa gestuelle, contrainte, revisite de façon singulière les techniques du hip hop. Entre solos épurés, interactions violentes et contacts maladroits, le duo entame un dialogue fantasque pour révéler les difficultés que pose l'altérité, tant humaine que matérielle.

Après avoir intégré la compagnie de Bruno Beltrão, George Cordeiro quitte le Brésil en 2008 pour s'installer en France. En 2013, il crée Favela Compagnie et travaille en duo avec Leïla Ka, jeune danseuse diplômée de l'université de danse de Paris. Un même parti pris les a réunis, celui de dépasser le vocabulaire hip hop, cherchant à déstructurer la gestuelle pour lui chercher de nouveaux espaces d'écritures, de nouvelles esthétiques.

✂ Tarifs de la soirée : Plein tarif 16 € / Tarif réduit 12 € / Carte Villette, moins de 26 ans et carte Tarif Jeune 10 €

DU 04 AU 06 MAI

À 20H30 - Grande halle

**ANNE NGUYEN / C<sup>E</sup> PAR TERRE**

## AUTARCIE (...)

Durée 50 mn.

**Chorégraphie** Anne Nguyen / **Danseuses interprètes** Magali Duclos, Linda Hayford (en alternance avec Farrah Elmaskini), Valentine Nagata-Ramos, Sonia Bel Hadj Brahim  
**Assistant chorégraphe et conseil artistique** AragoRn Boulanger, Jim Krummenacker  
**Création lumière** Ydir Acef / **Création musicale** Sébastien Lété, Christian Lété

"Autarcie (...)" est un jeu de stratégie, entre danse frontale et digressions libres, où se confrontent deux spécialités de la danse hip hop : le break et le popping. Pendant 50 minutes, quatre danseuses aux espaces de danse et aux techniques très différentes se livrent à un rituel effréné. Le devant de la scène est le point de ralliement où ces quatre individualités fortes s'unissent pour construire, à l'adresse du public, une danse guerrière. L'espace vide situé au-delà de cette zone d'entente les attire, et chacune s'y propulse en quête de territoire, d'alliances et de hiérarchie. C'est le fonctionnement interne de cette «tribu» agitée, avec ses enjeux de pouvoir, qui se déploie sur scène au rythme pulsant ou débridé de percussions organiques.

La Compagnie par Terre a été fondée en 2005 par Anne Nguyen. Après un parcours de breakeuse dans les battles, d'interprète

pour des compagnies hip hop et contemporaines, et d'auteure de textes et poèmes sur la danse, celle-ci crée la Compagnie par Terre pour mettre en avant les principes et énergies de la danse hip hop dans des spectacles aux symboliques universelles. Influencée par un cursus scientifique, elle déstructure les différentes gestuelles hip hop et leur ouvre de nouveaux espaces d'écriture en leur imposant des contraintes géométriques. Dans la continuité de sa pratique des arts martiaux, elle développe des principes chorégraphiques mettant en contact les danseurs hip hop dans les gestuelles qui leur sont propres. Ses chorégraphies, d'une architecture complexe et précise, se composent alternativement d'espaces maîtrisés et d'espaces improvisés laissant place au hasard et à la prise de risque. Combinant une danse technique et performante à une écriture chorégraphique très graphique, déstructurée et épurée, ses créations évoquent l'abstraction et questionnent la place de l'être humain dans le monde contemporain.

✂ Tarifs : Plein tarif 20 € / Tarif réduit 16 € / Carte Villette, moins de 26 ans et carte Tarif Jeune 13 €

DANSE

LES 08 ET 09 MAI

À 19H - Grande halle / Salle Boris Vian

PHILIPPE ALMEIDA

## WEAKNESS

Création 2015 - Durée 25 mn.

**Chorégraphié et interprété par** Philippe Almeida / **Assistante chorégraphe** Liven Weiland  
**Création lumière** Marc Cixous

À la recherche d'un équilibre fragile, ce solo se nourrit d'une temporalité emprunte de « saudade ». Cette nostalgie du pays natal, intense, mêlant bonheur et tristesse, comme un manque suscité par un retour presque impossible, place la danse en lien profond avec chaque séquence de la vie.

Philippe Almeida (aka Physs) est devenu une figure emblématique du hip hop. Après "Boots", sa première pièce pour 5 danseurs, il se lance ici dans une introspection, s'interrogeant sur les émotions qui le traversent dans la danse et le conduisent au mouvement.



BOUSIDE AÏT-ATMANE ET YANKA PEDRON

## DANS L'ARÈNE

Création 2015 (Lauréat concours IADU 2014) - Durée 30 mn.

**Chorégraphié et interprété par** Bouside Aït-Atmane et Yanka Pedron / **Création lumière** Ydir Acef  
**Création musicale** Charles Amblard / **Costumes** Mélinda Mouslim / **Regard extérieur** Coline Siberchicot

Format chorégraphique cheminant entre réalité et fiction, "Dans l'arène" s'adresse aussi bien aux danseurs qu'à un public non-initié. À travers ce duo, Y et Z nous font partager le parcours d'un danseur hip hop dans le milieu des battles, de la salle de training au défi. D'hier à demain, entre ressenti et projections, ils interrogent ainsi l'impact du battle sur l'évolution de leur danse et de leur parcours artistique, qui lie à la fois recherche chorégraphique et performance pure.

Investis dans tous les champs de la danse hip hop (battles, shows, cours, organisation d'événements...), Yanka Pedron (« Y ») et Bouside Aït-Atmane (« Z »), ont remporté en 2014 le concours IADU - Hautes Tensions avec le premier projet chorégraphique de leur compagnie, YZ. Yanka s'illustre dans la technique du popping, tandis que Bouside est spécialiste du locking. Ensemble, ils portent un regard complice et plein d'humour sur les particularités du monde des battles.

🔪 Tarifs de la soirée : Plein tarif 16 € / Tarif réduit 12 € / Carte Villette, moins de 26 ans et carte Tarif Jeune 10 €

DANSE

LES 08 ET 09 MAI

À 19H - Grande halle

SÉBASTIEN RAMIREZ ET HONJI WANG

## MONCHICHI

Durée 55 mn.

**Direction artistique** Sébastien Ramirez / **Conception, chorégraphie et interprétation** Sébastien Ramirez et Honji Wang / **Dramaturgie** Vincent Rafis / **Scénographie** Ida Ravn / **Création et régie lumière** Cyril Mulon / **Musique** Ilia Koutchoukov alias Everyday/+∞ (composition), Fabien Biron (arrangements), Carlos Gardel, Alva Noto, Nick Cave & Warren Ellis (musiques additionnelles)

À quoi pourrait ressembler une danse de couple mixte ? Serait-il question d'accords et d'harmoniques ou de lignes brisées dans un espace éclaté ? Les deux interprètes sont confrontés ici à l'énigme de la différence culturelle. Car au-delà de la question des repères, des codes, des comportements et des références, se pose la question de l'Autre. De tableau en tableau, unifiés par la silhouette d'un arbre aux branches nues, l'homme et la femme se cherchent, se griment, se disputent ou se séduisent. Autant de contrastes que la danse adoucit et sublime. "Monchichi" expose le choc des cultures entre deux danseurs dont les racines diffèrent : l'attraction, l'enthousiasme, la répulsion, l'angoisse... Un mélange de styles, mais une langue commune : la danse. Entre un Français vivant en Allemagne avec des racines catalanes et espagnoles, et une Germano-Coréenne née en Allemagne... le cumul des identités est source d'inspiration.

Dans cette pièce, Sébastien Ramirez et Honji Wang nous décrivent leur recherche d'un langage artistique partagé, pour parvenir à vivre ensemble.

Sébastien Ramirez est un danseur et chorégraphe de renom, au niveau international. Inspiré par le b-boying, il explore et recherche des expressions et nuances afin de développer un mouvement fluide et félin, sensible à l'émotion : une danse créative et diversifiée, avec une grande maîtrise technique.

Honji Wang a un langage chorégraphique fortement ancré dans la danse hip hop, influencé par ses expériences précédentes en arts martiaux et danse classique. Basée à Berlin, elle crée des concepts chorégraphiques dans les domaines de la musique, de la mode, des vidéos et des arts visuels.

Ensemble, Sébastien et Honji développent un langage scénique qu'on pourrait qualifier de Tanztheater urbain. Primé par de nombreux prix, tel que le Bessies Award (New York), leur travail est reconnu et apprécié dans le monde de la danse à l'échelle internationale.

## CONFÉRENCE DANSÉE HIP HOP, « VIENS TEL QUE TU ES »

Un danseur retrace l'histoire et les origines de la culture hip hop à travers une conférence dansée.

\* SAMEDI 9 MAI À 16H - Entrée libre sur réservation au 01 40 03 75 75

🔪 Tarifs : Plein tarif 20 € / Tarif réduit 16 € / Carte Villette, moins de 26 ans et carte Tarif Jeune 13 €



DANSE

DU 07 AU 09 MAI

LE 7 MAI À 19H30 - LES 8 ET 9 MAI À 20H30 - Grande halle

## SOIRÉE GOLDEN STAGE

Animée par les MCs Tismé et Monsieur Maleek, la soirée Golden Stage présente les pointures actuelles de la danse hip hop en France et aux États-Unis : retrouvez différents styles tels que le b-boying, la house et le krump, dans 5 shows inédits créés spécialement pour le Villetta Street Festival.

### PARADOX - SAL

Création 2015 - Durée 20 mn.

**Chorégraphie** Ousmane Sy / **Danseuses interprètes** Emilie Bataille, Audrey Batchily, Allauné Blegbo, Sarah Bouchrita, Mariam Fofana, Diana Igbokwe, Sarah Nait Hamoud, Linda Hayford, Aurèle Mbani, Odile Lacides, Stéphanie Paruta, Luxisle Siewe, Atoesa Zare / **DJ** Stéphane Ravi aka Dj Sam One  
**Création lumière** Steve Guenin / **Création musicale** Dj Sam One

Membre du Wanted Posse et co-fondateur du groupe Serial Stepperz, Ousmane Sy (aka Babson) est à l'origine du groupe Paradox-Sal. Il a rassemblé des danseuses venues d'univers différents, autour d'un dénominateur commun : l'Afro House Spirit, mélange subtil de house et d'énergie afro. La house, associée au mouvement hip hop, est une danse sociale née dans les clubs de Chicago et New York, qui se pratique sur la musique du même nom. Cette technique est un ensemble de jeux de jambes complexes, combinés à des mouvements fluides du torse et de descentes au sol.

Dans ce show spécialement créé pour le Villetta Street Festival,

les danseuses de Paradox-sal transcendent les codes de leurs différentes gestuelles avec pour enjeu d'atteindre un espace de liberté, dans lequel performance, virtuosité et grâce se rejoignent dans un exercice de style.

Popping, locking, hype, top rock (les pas de préparation du b-boy avant la descente au sol), new style, waacking (danse de club caractérisée par des mouvements de bras rapides et accentués, des poses et attitudes féminines), Dancehall (danse jamaïcaine), ou encore danses traditionnelles d'Afrique... autant d'influences qui prouvent que la House Dance permet une infinité de mélanges.

🔪 Tarifs de la soirée : Plein tarif 26 € / Tarif réduit 20 € / Carte Villetta, moins de 26 ans et carte Tarif Jeune 18 €

11

DANSE / SOIRÉE GOLDEN STAGE



### STREET KINGDOM

Création 2015 - Durée 6 mn.

**Chorégraphie** Ceasare La Ron Willis aka «Tight Eyez» / **Danseurs interprètes** Ceasare La Ron Willis, Steven Jamar Monte Jackson, Kevin Le Roy Davis Jr, Cardell Denard MC Manus

Tight Eyez est l'un des créateurs du krump, un style de danse créé dans les années 2000 et issu de certains quartiers de Los Angeles. Le krump, acronyme de "Kingdom Radically Uplifted Mighty Praise", est une forme d'expression que ses adeptes utilisent pour libérer leur colère, leur agressivité et leur frustration de façon positive et non-violente. Plus qu'une technique de danse, le krump revêt une dimension spirituelle, allant

jusqu'à provoquer un état de transe chez certains danseurs. Les mouvements, très énergiques, sont expressifs voire exagérés : mouvements de bras et de poitrine, sauts, « stomps » (taper le sol du pied)...

Le krumping est rarement chorégraphié et se pratique essentiellement en freestyle. Aujourd'hui, le groupe Street Kingdom relève le défi d'amener cette discipline sur scène.

### MASSIVE MONKEES

Création 2015 - Durée 15 mn.

**Chorégraphie** Terrance Guillermo / **Danseurs interprètes** Terrance Guillermo, Timothy Soriano, Brysen Angeles, Jerome Aparis, Nam Ho, Jon Diego Rainey, Junior Orduna, Hocine Jouini

Créé en 1999 à Seattle, le crew Massive Monkees regroupe plusieurs générations de b-boys et compte aujourd'hui 28 membres. Gagnants des plus prestigieuses compétitions de b-boying telles que le « World B-Boy Championships » à Londres en 2004 et le « R-16 Korea » en 2012, les Massive Monkees ont aussi participé aux chorégraphies des artistes LL Cool J, Public Enemy, Jay-Z, Missy Elliot, Beyoncé et Alicia Keys et se sont

fait remarquer dans le show télévisé « American's Best Dance Crew ». Enfin, leur b-Boy Thesis s'est qualifié dernièrement en quart de final au « Red Bull BC One 2014 » à La Villetta. Les Massive Monkees se produisent pour la première fois en France, dans un spectacle très attendu, où leur sens du show n'a d'égal que l'incroyable qualité de leur technique.

## DANSE / SOIRÉE GOLDEN STAGE

## SWAGGERS

Création 2015 - Durée 20 mn.

**Chorégraphie** Marion Motin / **Danseuses interprètes** Lydie Alberto, Laura Defretin, Theodora Guermontprez, Diana Jones, Carmel Lounga, Julie Moreau, Marion Motin, Oummou Sy, Julia Tembo, Rizlane Terraz  
**Création musicale** Jean-Michel Dailloux / **Costumes** Anaïs Durand

Marion Motin a créé Swaggers en 2009, le premier crew exclusivement féminin composé de dix danseuses complètes et originales, toutes actrices de la culture hip hop et confirme depuis « casquettes à l'envers », les « swaggs » bousculent le monde culturel pour proposer un hip hop nouveau et alternatif. Dans leur univers underground, si le new style reste prédominant, la diversité est forte : du popping au b-girling, sans oublier le waaking, le krump et la house. Ouverture et métissage sont la devise de cette famille de femmes indépendantes. On retrouve

chez elles de nombreuses inspirations, fruits de diverses collaborations individuelles avec les plus grands chorégraphes contemporains tels que Angelin Prejlocaj, Bianca Li ou encore Sylvain Groud.

L'écriture atypique de Marion Motin révèle les styles et les personnalités artistiques des danseuses de Swaggers. À chaque performance, leur puissance chorégraphique, leur audace et leur avant-gardisme font vivre au spectateur une véritable expérience scénique.

## ENFANTS PRODIGES

## ESPÈCES

Création 2015 - Durée 20 mn.

**Chorégraphie collective / Danseurs interprètes** Boubou, Chakal, Dee, Frankwa, Kapela, Kefton, Malkom, Marvin, Nelson, Willow / **Création musicale** Dj Mofak / **Création lumière** Pierre Gros / **Costumes** Mélinda Mouslim

Enfants Prodiges, la dream team française la plus attendue du moment, arrive avec un show créé exclusivement pour l'événement. Tourmant pour les plus grands comme Kylie Minogue ou Madonna, ils affichent une collection de victoires de battles aux quatre coins de la planète. Issus de groupes de renom tels que Serial Stepperz, LKS, Pro Phenomen, R.A.F Crew, Bad Trip Crew ou encore Wanted Posse, chacun renforce l'équipe de sa

spécialité. Sur le plateau s'échangent alors des techniques de poppin-boogaloo (l'une des techniques du popping), top rock, house, new style, locking, krump et b-boying.

Sans cesse à la recherche de nouvelles sensations propices à la connexion entre leurs individualités, ils relèvent ici le pari chorégraphique d'écrire ensemble une fresque vivante, témoin d'un passé où l'art et la science ont marqué une époque prodigieuse.

## DANSE

LE 10 MAI

DE 13H À 20H - Grande halle

INTERNATIONAL ILLEST BATTLE 100% KRUMP  
3<sup>ÈME</sup> ÉDITION / C<sup>IE</sup> MADROOTZ

Depuis quelques années maintenant, les Madrootz ont rendez-vous avec La Villette pour le Illest Battle 100% Krump. Cette troisième édition très attendue verra les krumpers, venus des quatre coins du monde, s'affronter sous le regard des deux créateurs du mouvement, Tight Eyez et Big Mijo!

Pionniers du mouvement Krump en France, les Madrootz contribuent à promouvoir ses valeurs d'ouverture, de spiritualité, de rassemblement et de dépassement de soi, au travers d'événe-

ments ou de masterclass. Le Illest Battle est l'occasion pour le crew de réunir les deux fondateurs américains - Tight Eyez et Big Mijo - et une communauté de krumpers venus du monde entier (Allemagne, Suisse, Portugal, Royaume-Uni, République Tchèque, Belgique, Espagne, États-Unis...). Pour les néophytes, le Illest battle reste une occasion unique de découvrir une danse puissante et remplie d'émotions. Un moment fort d'exigence artistique et d'échanges. Préparez-vous à un déferlement d'énergie, cette immersion totale va vous secouer.

Pour participer, rendez-vous samedi 9 mai au WIP Villette : 13h WORKSHOP (tarif : 20 €) / 16h IIB PRESELECTIONS 1vs1 Inscriptions (dans la limite des places disponibles) sur [www.madrootz.com/](http://www.madrootz.com/) et [ibmadrootz@gmail.com](mailto:ibmadrootz@gmail.com)

🎟 Tarifs : Plein tarif 16 € / Tarif réduit 12 € / Carte Villette, moins de 26 ans et carte Tarif Jeune 10 €

LE 12 MAI

À 19H - Grande halle / Salle Boris Vian

## MALGVEN GERBES ET DAVID BRANDSTÄTTER

## KRUMP'N'BREAK RELEASE

Création 2015 - Durée 1 h

**Chorégraphie** Malgven Gerbes, David Brandstätter / **Danseurs interprètes** Alan Page, Waldo Pierre, Anthony Jean, Emilie Ouedraogo Spencer, Raphaël Hillebrand / **Création lumière** Bruno Pocheron, Ruth Waldeyer  
**Création musicale** Jim Sert, David Brandstätter / **Conseils dramaturgie** Howard Katz / **Vidéo** Christoph Lemmen, Malgven Gerbes

Quand la fureur dansée du krump rencontre l'acrobatie virtuose du break, chacune de ces techniques apporte son propre vocabulaire et plonge profondément dans la biographie de chaque danseur. De cette rencontre émergera une forme de mouvements nouveaux et intenses...

Dans la pièce "Krump'N'Break Release", les chorégraphes

Malgven Gerbes et David Brandstätter mettent en avant la manière dont notre corps peut raconter notre histoire. Ils offrent ainsi des champs de réflexion et de discussion à cinq danseurs de France et d'Allemagne, réunis sur scène pour nous faire comprendre comment le krump et le b-boying les amènent à parler de leurs racines, de leur mode de vie et de leur environnement.

🎟 Tarifs : Plein tarif 16 € / Tarif réduit 12 € / Carte Villette, moins de 26 ans et carte Tarif Jeune 10 €

DANSE

LE **12** MAI

À 20H30 - Grande halle

## SOIRÉE "TRANSMISSION"

Cette soirée partagée clôt la programmation danse du festival, avec les premières créations des chorégraphes Hakim Hachouche, Hughes Lumengo et Philemon. En recrutant de jeunes danseurs, tous trois s'inscrivent dans une dynamique de transmission, pour une ouverture sur les interprètes de demain.

### HAKIM HACHOUCHE

## PHILOSOPHIE DES FORMES SYMBOLIQUES

Création 2015 - Durée 20 mn.

**Chorégraphie** Hakim Hachouche / **Danseuses interprètes** Mégan Deprez, Liya El Assaad, Lauren Lecrique, Giordana Tiberi / **Création lumière** Pascal Aurouet / **Création musicale** Toby Screamer

Le spectacle aborde la notion de point de vue et déjoue les conventions. En mettant en scène les gestes de la vie de tous les jours comme remettre ses cheveux en place ou refaire son

lacet, il est question de valoriser ce qui se déroule en coulisse et de l'amener au plateau.

### HUGHES LUMENGO / DC VORTEX

## INSTINCT

Création 2015 - Durée 25 mn.

**Chorégraphie** Hughes Lumengo / **Danseurs interprètes** Wilfried Ble, Nicolas Jean-Pierre, Nicolas Mon-louis-Bonnaire, Salomon Mpondo-Dicka, Loïck Perny, Claudine Telemaque, Emira Zaghouni  
**Création lumière** Pascal Aurouet / **Création musicale** Hughes Lumengo

Dans cette première création, Hughes Lumengo s'est intéressé aux sensations provoquées par le son. "Instinct" est une véritable expérience musicale, tant pour les spectateurs,

invités à se laisser porter par l'univers sonore, que pour les danseurs, guidés par leurs ressentis.

✂ Tarifs de la soirée : Plein tarif **20 €** / Tarif réduit **16 €** / Carte Villette, moins de 26 ans et carte Tarif Jeune **13 €**

DANSE / SOIRÉE "TRANSMISSION"

### THE ROOKIES

## UNDERDOGS

Création 2015 - Durée 30 mn.

**Chorégraphie** Philémon / **Danseurs interprètes** Huaskar Alcon, Tony Zaolo, Dylan Oliveira, Cindy Hurt, Charles Briault Venn, Michel Nzila / **Création lumière** Marc Cixous  
**Création musicale** Philémon, Mom's

Le terme "underdogs" désigne un groupe considéré comme outsider dans sa catégorie. Pour l'équipe The Rookies, qui évolue dans les compétitions depuis ses débuts, l'expérience de la défaite a été le meilleur des moteurs pour créer sa méthode chorégraphique et affirmer la singularité de son style. Chacun a dû

prendre conscience, accepter ses défauts, en faire une force et y faire face en équipe. À travers cette aventure, ils apprennent les uns des autres pour comprendre leurs individualités et bâtissent, chacun à leur manière, ce pont qui leur permet de passer du "un pour tous" au "tous pour un".

### PRÉSENTATION PROFESSIONNELLE - Grande halle / Salle Boris Vian \* Le 13 mai à 17h30

En partenariat avec la SACD

Dans le cadre du festival, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (IADU, programme créé par La Villette et la Fondation de France, avec le soutien du CGED) invite les professionnels à découvrir le travail de jeunes auteurs en devenant. Trois chorégraphes hip hop présentent une étape de travail de leur prochaine création pour la saison 2015-2016 :

"Images" solo chorégraphié et interprété par Antoinette Gomis

"Du bout des yeux" duo chorégraphié et interprété par George Cordeiro et Leïla Ka / Favela Compagnie

"Basic" trio chorégraphié par Ousmane Sy

**Entrée libre** sur réservation : relationspubliques@villette.com / Accueil à 17h30, début de la présentation à 18h.

### SOIRÉE HORS LES MURS Temps Fort Danse Hip Hop - Espace Renaudie, Aubervilliers

\* Le 13 mai à 20h

En partenariat avec le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines et Moov'N Aktion, la ville d'Aubervilliers s'associe aux festivals VILLETTE STREET et DANSE HIPHOP TANZ pour apporter un soutien à la création et à la diffusion d'œuvres artistiques, en présentant deux spectacles de jeunes chorégraphes :

"Parasite" Sandrine Lescourant - pièce pour 5 danseuses

"Instinct" Hughes Lumengo / DC Vortex - pièce pour 7 danseurs (voir p.14)

Afin de faire découvrir la danse hip hop dans toute sa diversité, cette soirée s'accompagne d'ateliers de pratique artistique.

**Tarif plein 5 € / - de 18 ans 3 €**

Réservations recommandées auprès de la Direction des Affaires Culturelles de la ville d'Aubervilliers : 01 48 39 52 46

# CONCERTS

LE **15** MAI

À 19H30 - Grande halle

JOKE

REJJIE SNOW

THE POSTERZ

Place à la nouvelle scène en compagnie de ses dignes représentants, une soirée qui s'annonce explosive.

## The Posterz

En direct de Montréal, le phénomène The Posterz secoue le hip hop mondial : 2014 a vu leur avènement, il y a fort à parier que 2015 soit l'année de leur consécration !

Composé de Husser, Kris the Spirit et Joey Sherrett à la production, le trio marque les esprits par un rap brut et loin des clichés bling-bling. Leur musique frondeuse révèle un esprit libre et résolument rock marqué par des influences allant de Rage Against the Machine à TV On the Radio. Sur scène, les beats alliés aux flows des deux MCs pulsent une énergie qui n'est pas sans rappeler les Flatbush Zombies qui s'étaient produits l'année dernière au Villetta Street Festival. [theposterz.com](http://theposterz.com)

## Rejjie Snow

Le nouveau visage du rap irlandais vient de Dublin. Alex Anyaegbunam multiplie projets et pseudonymes : Leccs Luther, Dear Annie, Rejjie Snow. Il a même prétendu un temps être Captain Murphy aka Flying Lotus lorsque l'identité de ce dernier était encore secrète. Sur son premier EP, "Rejovich", sa voix grave et son flow lent, calme, pesant, font vite penser à Tyler, The Creator, Earl Sweatshirt et leurs amis d'Odd Future. Rejjie Snow sera de retour à Paris pour le Villetta Street après une tournée européenne qui compte de plus en plus de show sold out ! [rejjiesnow.com](http://rejjiesnow.com)

## Joke

Un vent d'air frais souffle sur la scène française depuis l'arrivée du rappeur montpelliérain. Son style franc et ses punchlines décomplexées participent de cette nouvelle scène nourrie à l'ego trip dont Booba figure parmi les influences majeures.

Cultivant le goût pour des productions lourdes et une esthétique visuelle léchée, Joke prouve avec son premier album "Ateyaba" qu'il préfère la science-fiction aux lyrics à l'eau de rose et les sonorités trap généreuses aux instrus trop policées. [jokemp.com](http://jokemp.com)

🔪 Tarifs de la soirée : Plein tarif **26 €** / Tarif réduit **20 €** / Carte Villetta, moins de 26 ans et carte Tarif Jeune **18 €**

LE **16** MAI

À 19H30 - Grande halle

BADBADNOTGOOD  
& GHOSTFACE KILLAH

APOLLO BROWN & RAS KASS

MICK JENKINS

Des collaborations inédites avec des figures mythiques du hip hop : attention, rencontres au sommet !

## Mick Jenkins

Un des espoirs du rap américain se produit pour la première fois en France ! À 23 ans, Mick Jenkins vient de sortir une mixtape, "The Waters", et multiplie les projets excitants en collaborant notamment avec le producteur superstar Kaytranada !

Signé sur le label de Joey BadaSS, le rookie de l'année cultive un rap brut aux mélodies léchées, un son aérien, empreint de jazz et de boom bap. À l'instar de Chance The Rapper ou Vic Mensa, Mick Jenkins représente fièrement le nouveau son de Chicago.

[soundcloud.com/mickjenkinsmusic](http://soundcloud.com/mickjenkinsmusic)

## Apollo Brown & Ras Kass

Apollo Brown & Ras Kass Autre collaboration inédite sur la scène de La Villetta : celle du rappeur Ras Kass et du producteur Apollo Brown. Tous deux issus de l'écurie Mello Music Group, label porté entre autres par l'excellent Oddisee (programmé l'année dernière au Villetta Street Festival), ils sortent l'album "Blasphemy" : la belle surprise rap indé de 2014. Les premières notes dévoilent des influences soul et des samples méticuleusement choisis (Nina Simone, Curtis Mayfield ou encore... Barbra Streisand) sur lesquels, Ras Kass démontre qu'il n'a rien perdu de sa verve. Un combo sans faute !

[mellomusicgroup.com/products/apollo-brown-ras-kass-blasphemy-cd](http://mellomusicgroup.com/products/apollo-brown-ras-kass-blasphemy-cd)

## BadBadNotGood & Ghostface Killah

Depuis quelques années, le trio jazz expérimental BadBadNotGood s'est fait remarquer dans le milieu du hip hop. Entre des reprises de A Tribe Called Quest, des collaborations avec Danny Brown, des concerts avec Franck Ocean, ou des jam sessions avec Tyler, The Creator, leur goût pour le rap est rapidement arrivé aux oreilles du Wu-Tang Clan. Ainsi, en février dernier, Ghostface Killah sortait un nouvel album "Sour Soul", réalisé avec BadBadNotGood. Pour la première fois en France, ils se produiront ensemble sur la scène du Villetta Street Festival : un show rare, original et attendu. [soundcloud.com/badbadnotgood](http://soundcloud.com/badbadnotgood)

🔪 Tarifs de la soirée : Plein tarif **35 €** / Tarif réduit **28 €** / Carte Villetta, moins de 26 ans et carte Tarif Jeune **24 €**

EN ACCÈS LIBRE

LES 16 ET 17 MAI

DE 14H À 20H - Grande halle et sous le péristyle

# PLAYGROUND

Ateliers, bals, gaming zone...  
Faites de la Grande halle votre propre terrain de jeu !

Speaker Dandyguel

## BAL WAACK - C<sup>ie</sup> MADOKI

\* LE 16 MAI - DE 15H À 16H30

Pour que les funky steps, le posing ou le punking n'aient plus de secrets pour vous, venez vous glisser sous la boule à facettes de Princess Madoki qui vous livrera tous les secrets du Waacking, cette danse née à Los Angeles dans les années 70 et mise en

lumière par les divas de la Soul comme Diana Ross. Telles des stars hollywoodiennes, devenez reines et rois du dance floor. Dress code obligé : paillettes, pattes d'éph', perruques et talons hauts !

**Chorégraphie** Josépha Madoki / **Assistantes** Sarah NH et Mounia Nas / **MC** Hakim Hachouche / **DJ** JP Mano / **Production** Espace 1789 (Saint-Ouen) **Coproduction** Compagnie Madoki.

### Atelier Waack : devenez capitaine de bal !

Cet atelier d'initiation mené par Josépha Madoki vous donnera des clés techniques et quelques phrases chorégraphiques qui

composent le bal. Des « capitaines du bal Waack » feront ainsi le relais entre l'équipe artistique et le public le 16 mai.

\* Le 8 mai de 15h à 17h, au Wip / Gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles : r.bouillou@villette.com

## OLYMPIADES BALL Bal vogue

\* LE 16 MAI - DE 17H30 À 19H30

La House of Mizrahi (Paris Chapter), écurie pionnière de la scène voguing, présente l'Olympiades Ball, un bal vogue librement inspiré de la Grèce antique. Tous les disciples de la scène Ball

Room parisienne s'affronteront à travers les différentes catégories du genre afin de recréer un véritable Mont Olympe peuplé de divinités aux poses et costumes extravagants. Let's vogue !

**Jury** André Mizrahi, Lasseindra Ninja, Alex Mugler... / **Speakers** Jack Mizrahi, Zolanski La Durée, Mounir Katché / **Djs** Beth CVNT TRAXX, Manaré & Kiddy Smile.

**Conférence sur l'histoire du Voguing** avec Jack, André, Stéphane Mizrahi et Lasseindra Ninja

\* Le 15 mai de 16h30 à 18h, à la Petite Halle. Accès libre

PLAYGROUND / EN ACCÈS LIBRE



## BLOCK PARTIES

Villette Street Festival prolonge les festivités avec 2 block parties en accès libre et rythmées par une poignée de Djs, génies des machines et semeurs de bonne ambiance...

### Block Party spécial voguing \* Le 16 mai de 19h30 à 21h

en compagnie de Betty (Sound Pellegrino), Kiddy Smile, Manaré (Rinse France) et CVNT TRAXX (UK).

### Hip hop futuriste et beats cosmiques \* Le 17 mai de 18h30 à 20h

avec le collectif FUTURONOSTRO (Mass X DTWEEZER X HNT).

## HIP HOP GAMES CONCEPT Les jeux de la danse

\* LE 17 MAI - DE 15H À 17H30

Suite au succès de l'an passé, le Hip Hop Games Concept revient, cette fois-ci pour sélectionner l'équipe française avant la finale internationale à Lille. Quatre équipes pré-sélectionnées viennent défendre sur scène leur univers, lors d'une série d'épreuves inatten-

dues. Jugés sur leurs prouesses techniques conjuguées à leurs qualités d'interprétation et d'improvisation, les danseurs laissent libre cours à leur spontanéité, leur inventivité et leur humour. Show devant !

**Arbitre** Romuald «Romss» / **Maître de Cérémonie** Philemon / **Human beat box** BlackAdopo / **DJ** Malik Berki / **VJ** Andry Joan David Boisseau / **Accueil artistes et Web communication** Nan's / **Coordinateur** Azdine / **Production** C<sup>ie</sup> Art-Track / **Coproduction** Maison Folie Wazemmes, le Flow, Ville de Lille, IADU / **Partenaires** Secteur 7, La Villette, Créolide, Institut Français Dakar, Sunu Street, Grand Sud, Lézarts Urbains, Centre culturel Jacques Franck.

## ATELIERS DANSE DE GROUPES SCOLAIRES : PRÉSENTATION DE TRAVAIL - Grande halle, sous le péristyle

\* 16 ET 17 MAI À 13H30

Tout au long de l'année scolaire, des chorégraphes hip hop ont travaillé avec de jeunes collégiens ou lycéens, membres d'associations sportives hip hop. Le festival est l'occasion de présenter les meilleurs crews, notamment les champions de France en titre. Avec les élèves du Collège Alain Fournier (Paris), Lycée Paul Eluard (Saint-Denis), Collège Jean-Jacques Rousseau (Paris).

LES 16 ET 17 MAI

DE 14H À 20H - Grande halle et sous le péristyle  
Inscription sur place

### ATELIERS SPORTS DE GLISSE URBAINE Skate, BMX, Trottinette

Réveillez le rider qui sommeille en vous ! Avec une grande rampe et un circuit pumptrack fait de bosses et de courbes, les abords du péristyle se transforment en vaste aire de jeu pour petits et grands.

Pour ceux qui n'ont ni skate, ni BMX, ni trottinette, le matériel sera prêté sur place. Et pour le plaisir des yeux, ne manquez pas aussi les démonstrations tout au long de l'après-midi.  
Avec : les équipes de Hoverall

### ATELIERS DANSE

C'est l'occasion ou jamais d'esquisser quelques pas de danse sur le parquet du péristyle ! Venez expérimenter les mouvements futuriste de la danse électro, les ondulations de la hoop dance (des cerceaux seront à disposition) ou l'inventivité des steps de top rock.

**Hoop dance** avec Lila Chupa-Hoops \* Le 16 mai à 15h30, le 17 mai à 17h30

**Électro** avec Électro Street \* Le 16 mai à 17h30

**Top Rock** avec Mathias Rassin aka bboy Thias \* Le 17 mai à 15h

### ATELIER STREET FISHING Parcours d'initiation dans le parc, rdv sous le péristyle.

Quand le sport conjugue respect de l'environnement, découverte de la ville et lifestyle, on adopte l'attitude « Fish & chic » avec Naturlish. Réunion sur les bords du

canal de l'Ourcq depuis ses débuts, la team vous fera découvrir la pêche sous un autre angle et sa marque de prêt-à-porter «fishwear».

### ATELIER DISQUE DE RUE Parcours d'initiation dans le parc, rdv sous le péristyle.

Créé en 2004, le Spin Collectif Paris invente les prémices du « disque de rue », dérivé urbain du frisbee de plage, influencé par les techniques du skate et du freestyle.

Ne vous avisez pas de parler de street-frisbee, les 6 comparses revendiquent l'appellation française de leur invention qui se répand aujourd'hui dans le monde entier.

Voir aussi voir p.5 : atelier et conférence street art.

### LA GAMING ZONE DU NEMCOSHOW

Collectionneurs hors pairs, les membres de l'association Nencoshow vous feront partager leur passion du jeu vidéo et son histoire, en sortant de leur extraordinaire réserve des pièces aujourd'hui cultes.

Du Pong à de l'Atari 2600, en passant par la NES, Megadrive, Super NES, elles seront toutes là pour représenter les grands classiques qui ont marqué l'histoire « vidéoludique ».

#### Appel aux dons !

Vous avez remisé votre vieux matériel au grenier, à la cave ou dans vos placards ? L'association Nencoshow le recueille, même en panne, pour le réparer, le sauvegarder et continuer à le partager avec le public.

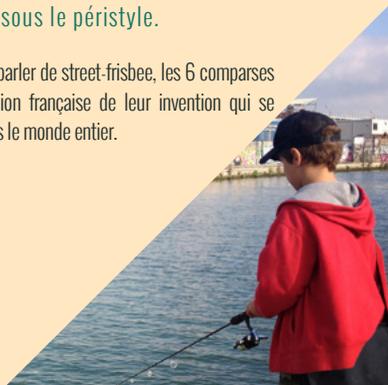
### LES FOOD TRUCKS

Pendant tout le week-end, 5 food trucks prennent place sous le péristyle de la Grande halle. **Attention, papilles en alerte !**  
Avec : DAD (distinguished & delicious), Le Bagel qui roule, Tooq Tooq, Glaces Glazed et Louis & Adrien.

### LE STREET MARKET

Du jeune créateur aux marques les plus affirmées, du nail art à la galerie engagée, le Villette Street Festival propose, durant ces 2 jours de festivités, un village composé de stands mode et lifestyle pour découvrir la créativité et l'avant-garde de l'uni-

vers de la street culture... Avec : La Galerie L'Œil Ouvert, Wrung, Nail Club, Rooftop Studio, Close Up, Mamix, la Dix-Neuvième Planque...



## CRÉDITS

### JOHANNA FAYE ET MUSTAPHA SAÏD LEHLOUH - ISKIO

**Production** Garde Robe / **Coproduction** Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France - La Villette avec le soutien de la Caisse des dépôts et de l'Acse), Hip Hop Games Concept / Cie Art Track, Ville de Lille - Centre Eurorégional des Cultures Urbaines **avec le soutien** du Théâtre de Suresnes Jean Vilar - Cités Danse Connexions, de la Ville de Lille - Maison Folies Wazemmes - Le Forum - Théâtre de Saint Gratien et ARCADi Ile de France et du CND Pantin dans le cadre de l'accueil studio. Pour ce spectacle, Mustapha Lehlouh et Johanna Faye ont été accueillis en résidence à l'Agora, cité internationale de la danse, avec le soutien de la Fondation BNP Paribas, en janvier 2015. Spectacle lauréat du Concours chorégraphique Prix Beaumarchais-SACD / CCN de Créteil et du Val-de-Marne.

### GEORGE CORDEIRO ET LEÏLA KA - LA TABLE

**Production** Favela Compagnie

### ANNE NGUYEN / C<sup>IE</sup> PAR TERRE - AUTARCIE (...)

**Production** Compagnie Par Terre / **Coproduction** Théâtre Paul Eluard de Bezons, scène conventionnée ; Théâtre Paul Eluard de Choisy-le-Roi ; Tanzhaus NRW, avec le support de Take-off- Junger Tanz Düsseldorf ; Centre chorégraphique national de Grenoble - dans le cadre de l'accueil studio 2013 ; Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape - Direction Yuval Pick - La Villette en création ; Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois ; L'Avant-Scène Cognac - Scène conventionnée « inclinée danse » / **Soutien** ADAMI, Centre national de la danse - mise à disposition de studio. **Autarcie (...)** bénéficie de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD. La Compagnie par Terre reçoit l'aide à la compagnie de la DRAC Ile-de-France, le cofinancement de la Région Ile-de-France et l'aide au fonctionnement du Conseil général du Val-de-Marne. Anne Nguyen est lauréate du Prix Nouveau Talent Chorégraphie SACD / CCN 2013.

### PHILIPPE ALMEIDA - WEAKNESS

**Production** Alternative Inner Motion (A.I.M Prod) / **Coproduction** Ville de Cergy et Visages du Monde, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France-La Villette avec le soutien de l'Acse), Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - dans le cadre de l'Accueil studio. Philippe Almeida est lauréat du Concours chorégraphique Beaumarchais-SACD / Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne 2014 avec sa précédente pièce **Boots / Soutien** La Villette en création - Maison folie Wazemmes, Lille

### BOUSIDE AÏT-ATMANE ET YANKA PEDRON - DANS L'ARÈNE

**Production** Garde Robe / **Coproduction** Lauréat concours Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France, La Villette avec le soutien du CGET), Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig, Ville de Lille - Centre Eurorégional des Cultures Urbaines. **Avec le soutien** du Centre Chorégraphique Pôle Pik et le Centre de danse du Galion - Ville d'Aulnay-sous-Bois.

### SÉBASTIEN RAMIREZ ET HONJI WANG - MONCHICHI

**Coproduction** Act'art - Conseil général de Seine-et-Marne ; Le Théâtre/Scène Nationale de Narbonne ; Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France - La Villette avec le soutien de la Caisse des Dépôts et l'Acse) ; Tanzhaus NRW Düsseldorf ; Communauté de Communes de la Région Lézignanaise / **Soutien** Préfecture de région du Languedoc-Roussillon - Direction régionale des affaires culturelles ; Conseil régional Languedoc-Roussillon ; Hebbel am Ufer - HAU, Berlin; Hauptstadtkulturfonds - Senat Berlin ; Casa Musicale Perpignan ; Association Départementale de Développement de la Musique et de la Danse de l'Aude ; Réseau en Scène Languedoc-Roussillon / **Remerciements** Dansens Hus Stockholm. La Compagnie Sébastien Ramirez - Clash66 reçoit une aide à la compagnie de la Préfecture de région du Languedoc-Roussillon - Direction régionale des affaires culturelles, du Conseil régional Languedoc-Roussillon et du Conseil général des Pyrénées Orientales. La Compagnie Sébastien Ramirez bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. **Production déléguée** Compagnie Sébastien Ramirez, Clash66.

### PARADOX - SAL

**Production** YUMA Prod.

### ENFANTS PRODIGES - ESPÈCES

**Production** Garde Robe / **Coproduction** La Villette en création. **Avec le soutien** de la Ville de Lille - FLOW - MFM et d'ARCADI Ile de France.

### MALGVEN GERBES ET DAVID BRANDSTÄTTER - KRUMP'N'BREAK RELEASE

**Production** shifts - art in mouvement / **Coproduction** Les Hivernales d'Avignon / Le TRIANGLE, Cité de la Danse, Rennes / La Villette en création / fabrik Potsdam - Artists-in-residence / Uferstudios - Tanzfabrik Berlin. **Avec le soutien** de Hauptstadtkulturfonds Berlin / La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Haute-Normandie / La Région Haute-Normandie.

### HAKIM HACHOUCHE - PHILOSOPHIE DES FORMES SYMBOLIQUES

**Production** Alternative Inner Motion (A.I.M Prod) / **Coproduction** Centre de danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois ; Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France - La Villette avec le soutien de l'Acse)

### HUGHES LUMENGO / DC VORTEX - INSTINCT

**Production** Garde Robe / **Coproduction** Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France - La Villette avec le soutien de la Caisse des dépôts et de l'Acse), L'Embarcadere (Aubervilliers), Ville de Lille - Centre Eurorégional des Cultures Urbaines / **Avec le soutien** de la Ville d'Aubervilliers, de Moov N'Action, de la Ville de Noisiel / MIC Les Totems et d'ARCADI Ile de France.

### THE ROOKIES - UNDERDOGS

**Production** Garde Robe / **Coproduction** Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France - La Villette avec le soutien de la Caisse des dépôts et de l'Acse), Ville de Lille - Centre Eurorégional des Cultures Urbaines, Luccini Productions / **Avec le soutien** de la Ville de Nantes, de l'Espace 783 - Nantes et du Centre Chorégraphique Pôle Pik.

### CRÉDITS PHOTOS

Illustration de couverture AKROLAB / p.4 Kanos / p.5 Katre - Kongo / p.6 Le Poulpe / p.7 P. Gramard / p.8 D. Godfather / p.9 N. Kramer / p.10 Bel Creativ / p.11 DR / p.12 B. Fanton / p.14 D. Paillard / p.16 DR - DR / p.17 DR - DR / p.18 H. Boutet / p.19 E. Bartolucci - B. Summers - DR / p.20 Hoverall - DR / p.21 Hoverall

## LE PROGRAMME

### EN UN COUP D'ŒIL

#### LUNDI 4 MAI

#### MARDI 5 MAI

#### MERCREDI 6 MAI

19h / Grande halle - salle Boris Vian

p. 6

#### Danse

JOHANNA FAYE ET MUSTAPHA SAÏD LEHLOUH  
GEORGE CORDEIRO ET LEÏLA KA

20h30 / Grande halle

p. 7

#### Danse

ANNE NGUYEN / C<sup>IE</sup> PAR TERRE

#### JEUDI 7 MAI

19h30 / Grande halle

p. 10

#### Danse - Soirée Golden Stage

PARADOX-SAL  
STREET KINGDOM  
MASSIVE MONKEES  
SWAGGERS  
ENFANTS PRODIGES

#### VENREDI 8 MAI

#### SAMEDI 9 MAI

19h / Grande halle - salle Boris Vian

p. 8

#### Danse

PHILIPPE ALMEIDA  
BOUSIDE AÏT-ATMANE ET YANKA PEDRON

19h / Grande halle

p. 9

#### Danse

SÉBASTIEN RAMIREZ ET HONJI WANG

20h30 / Grande halle

p. 10

#### Danse - Soirée Golden Stage

PARADOX-SAL  
STREET KINGDOM  
MASSIVE MONKEES  
SWAGGERS  
ENFANTS PRODIGES

#### DIMANCHE 10 MAI

13h à 20h / Grande halle

p. 13

#### Danse

INTERNATIONAL ILLEST BATTLE 100% KRUMP

#### MARDI 12 MAI

19h / Grande halle - salle Boris Vian

p. 13

#### Danse

MALGVEN GERBES ET DAVID BRANDSTÄTTER

20h30 / Grande halle

p. 14

#### Danse - Soirée «Transmission»

HAKIM HACHOUCHE  
HUGHES LUMENGO / DC VORTEX  
THE ROOKIES

#### MERCREDI 13 MAI

17h30 / Grande halle - salle Boris Vian

p. 15

#### PRÉSENTATION PROFESSIONNELLE

20h / Espace Renaudie, Aubervilliers

p. 15

#### SOIRÉE HORS LES MURS

#### VENREDI 15 MAI

19h30 / Grande halle

p. 16

#### Concerts

THE POSTERZ  
REJIE SNOW  
JOKE

#### SAMEDI 16 MAI

19h30 / Grande halle

p. 17

#### Concerts

MICK JENKINS  
APOLLO BROWN & RAS KASS  
BADBADNOTGOOD & GHOSTFACE KILLAH

#### ET AUSSI EN ACCÈS LIBRE :

Du 4 au 20 mai / Grande halle et sous le péristyle

p. 4

#### Street art

INSTALLATIONS, EXPOSITION, PERFORMANCES, ATELIERS...

Les 16 et 17 mai / Grande halle et sous le péristyle

p. 18

#### Playground

ATELIERS, BALS WAACK ET VOGUE, HIP HOP GAMES CONCEPT, GAMING ZONE, FOOD TRUCKS, STREET MARKET...

plus d'infos sur  
**lavillette.com**

#VSF15



La Villette - Territoire de culture(s)  
211 avenue Jean-Jaurès 75935 Paris cedex 19