



Hendrik CZAKAINSKI, *Technosphere*, 2022, technique mixte sur bois, triptyque, 144 x 436 x 5 cm © Lukas K Stiller

La technosphère est la partie de l'environnement fabriquée ou modifiée par l'homme pour être utilisée dans les activités humaines et les habitats humains. En plus de l'industrialisation, de l'extraction minière, de la pollution, de la déforestation, de la guerre, du nucléaire, il s'agit aussi des systèmes informatiques dont Internet, des satellites dans l'espace, du développement urbain, des systèmes de transport... Hendrik Czakainski s'en inspire largement dans ses œuvres en trois dimensions, où ordre et chaos s'harmonisent avec une habileté rare.

Pour qualifier les œuvres de cette nouvelle exposition à la galerie Wallworks, indiquant que tout en elles semble à l'opposé de la nature, l'artiste évoque l'odeur de la pluie sur les surfaces de la technosphère. Aux premiers rayons de soleil qui suivent l'averse, l'odeur de la pluie sur l'asphalte n'est en effet pas la même que sur le toit d'un building ou en pleine forêt.

Dans son atelier berlinois, Hendrik Czakainski construit son œuvre alliant environnements urbains et paysages, où la question de la nature n'est jamais très loin. À première vue abstraites, ses compositions colorées s'avèrent composées d'une multitude de constructions qui s'y enchevêtrent. Ce ne sont pas des villes à vivre mais des architectures imaginaires, des vestiges du futur où la présence humaine est figurée par les lignes et les formes de tracés urbains comme vus du ciel. Semblant parfois être habitées, ailleurs en partie dévastées, ses sculptures murales renvoient tout à la fois à des notions de globalisation et d'industrialisation, d'environnement et de changement climatique.

Galerie Wallworks 4 rue Martel 75010 Paris | 09 54 30 29 51 | contact@galerie-wallworks.com
www.galerie-wallworks.com | La galerie est ouverte du lundi au samedi de 14h à 19h | Métro Bonne Nouvelle

Olivier Gaulon Relations Presse 25 rue Béranger 75003 Paris | 06 18 40 58 61 | olivier.gaulon@gmail.com

D'abord peintre, Hendrik Czakainski conçoit depuis près de 10 ans des architectures imaginaires qu'il présente en sculptures murales. Après avoir enseigné l'architecture à l'école technique Beuth de Berlin, il se consacre désormais entièrement à la création artistique. De l'architecture, il confie être particulièrement inspiré par celle rencontrée lors de ses voyages dans les grandes villes d'Asie du Sud-Est, dans les documentaires ou au cinéma, comme par exemple les cités futuristes des films de science-fiction contemporains.

Comme s'il revenait à ses premières amours de peintre, il s'intéresse aujourd'hui davantage à la couleur qu'il emploie plus volontiers. Son procédé de création a également évolué, en ce sens qu'il ne conçoit plus ses constructions directement sur le support mais en amont : il les dispose ensuite dans l'œuvre et s'en sert comme autant d'éléments distincts, à la manière des pixels d'une image ou des pigments d'une couleur. Cette liberté lui permet une plus grande rigueur dans chaque composition, et le loisir de donner forme à ses constructions tant par la disposition des éléments architecturaux prédéfinis, par leur couleur, que par les ombres portées qu'il intègre au pinceau ou la peinture qu'il applique au pistolet.

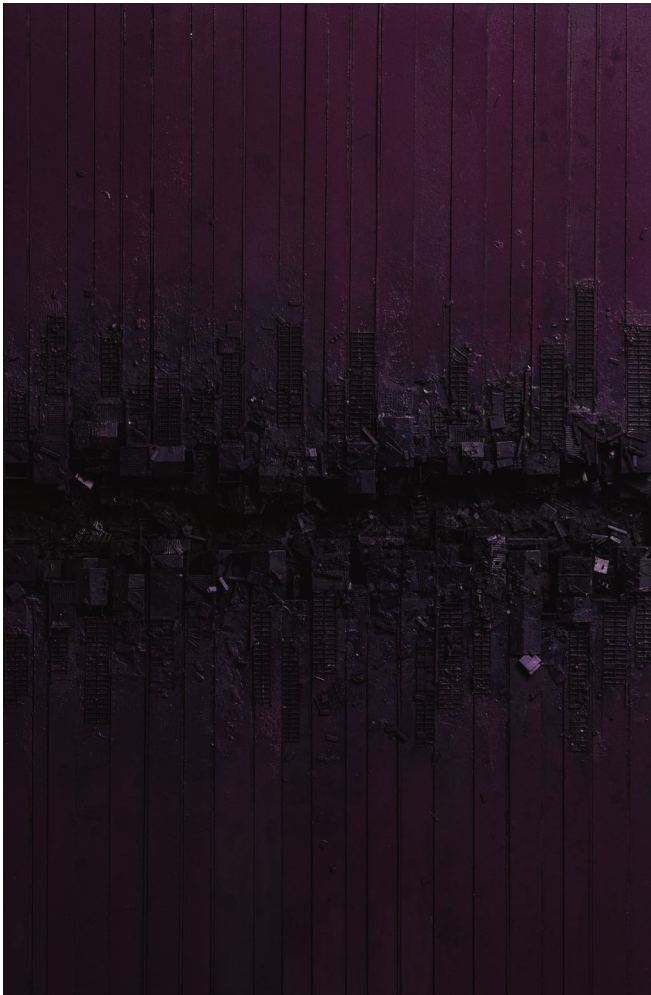


Hendrik CZAKAINSKI, *Circle Crash*, 2022, technique mixte sur bois, 145 x 145 x 5 cm © Lukas K Stiller

« Toutes mes œuvres sont des compositions abstraites fortement inspirées par la réalité. Elles traitent du choc qu'imposent la globalisation, l'industrialisation et les changements démographiques, qui induit les questions humanitaires et les catastrophes naturelles. Je m'intéresse aux tsunamis, aux inondations et aux tremblements de terre comme aux cataclysmes provoqués par l'homme. Ma recherche esthétique se situe entre la dévastation, la destruction et la beauté, la simplicité des lignes et des surfaces qui composent mes structures. J'oscille sans cesse entre ordre et chaos, norme et déviation, le concret et l'abstrait. » – Hendrik Czakainski, 2017



Hendrik CZAKAINSKI dans son atelier berlinois, 2021 © Lukas K Stiller



Hendrik CZAKAINSKI, *Slash and Burn (Dark Purple)*, 2022, technique mixte sur bois, 140 x 90 x 5 cm © Lukas K Stiller



Hendrik CZAKAINSKI, *Sea Wall*, 2022, technique mixte sur bois, 155 x 106 x 5 cm © Lukas K Stiller



Hendrik CZAKAINSKI, *The Ditch*, 2022, technique mixte sur bois, 77 x 122 x 5 cm © Lukas K Stiller

Hendrik CZAKAINSKI est né en 1979 à Aurich en Allemagne. Il vit et travaille à Berlin.

Hendrik CZAKAINSKI | solo shows

- 2021 "Espaces articulaires", Galerie Wallworks, Paris, France
- 2020 "Hendrik Czakainski, Océane Moussé" [duo show], Galerieverein Leonberg, Stuttgart, Allemagne
- 2019 "Nonpoint Sources", Urban Spree, Berlin, Allemagne
- 2018 "Switch Over", Urban Spree, Berlin, Allemagne
- 2017 "TanDEM-X", Galerie Wallworks, Paris, France
"TanDEM-X", Taidehalli, Seinäjoki, Finlande
- 2016 "Urban Investigations Redux", Urban Spree, Berlin, Allemagne
- 2015 "Urban Investigation", Urban Spree, Berlin, Allemagne
"Urban Investigation", Galerie am Klostersee, Lehnin, Allemagne
- 2014 "Das Anthropozän", Galerie am Klostersee, Lehnin, Allemagne
- 2013 "Unaussprechliche Namen" [duo show avec Steffen Kasperavicius], Donaustraße, Berlin, Allemagne
- 2012 "Megapolisierung", Kunstverein Bayreuth, Allemagne

Hendrik CZAKAINSKI | art fairs & group shows [sélection]

- 2022 District 13 Art Fair / Galerie Wallworks, Hôtel Drouot, Paris, France
"Knotenpunkt", Affenfaust Galerie, Hamburg, Allemagne
"Fragile" / Galerie Wallworks, La Vallée, Brussels, Belgique
Urban Art Biennale #6, Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Völklingen, Allemagne
Kiaf Seoul / Urban Spree, Coex, Séoul, Corée du Sud
Art Montpellier / Galerie Wallworks, Parc des Expositions, Montpellier, France
- 2020 "Apocalypse Now", Affenfaust Galerie, Hambourg, Allemagne
Art Madrid / Urban Spree, Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, Madrid, Espagne
- 2019 Urvanity Art / Urban Spree, Colegio de Arquitectos de Madrid, Espagne
Art Élysées / Galerie Wallworks, Champs Élysées, Paris, France
"Murs", Huberty & Breyne Gallery, Bruxelles, Belgique
Urban Art Fair / Urban Spree, Carreau du Temple, Paris, France
Galerie am Klostersee, Lehnin, Allemagne
Trafo Gallery, Prague, République Tchèque
- 2018 Urban Art Fair / Urban Spree, Carreau du Temple, Paris, France
- 2017 "Knotenpunkt 17", Affenfaust Galerie, Hambourg, Allemagne
Urban Art Fair / Urban Spree, Spring Studios, New York, Etats-Unis
Urban Art Fair / Urban Spree, Carreau du Temple, Paris, France
- 2016 "Exterieur", Kunstverein Neukölln, Berlin, Allemagne
C-HR Berlin Innovation & Creativity Festival, Berlin, Allemagne
"La Vallée in Berlin", Urban Spree, Berlin, Allemagne
"Urban Spree at La Vallée", La Vallée, Bruxelles, Belgique
Berliner Liste / Urban Spree, Postbahnhof, Berlin, Allemagne
The Dark Rooms Exhibition, Berlin, Allemagne
Urban Art Fair / Urban Spree, Carreau du Temple, Paris, France
- 2015 "Brave New Worlds", Affenfaust Galerie, Hambourg, Allemagne
- 2013 "Illuminations of Wedding", Transmediale, Supermarkt, Berlin, Allemagne
Studio Baustelle, Berlin, Allemagne
- 2010 "Wandinstallation", Bar Babette, Berlin, Allemagne