

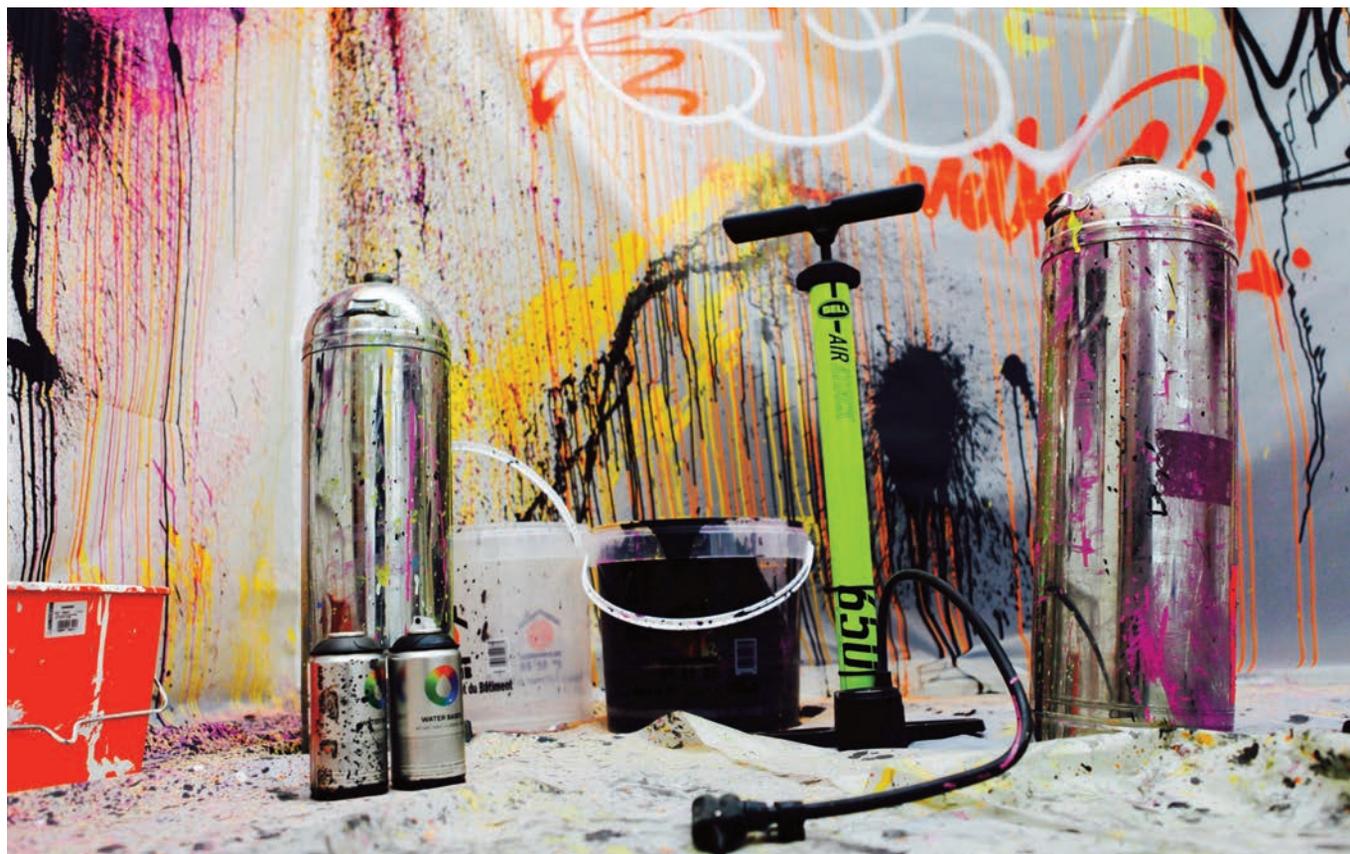
# RIME | UP ON THROUGH

solo-show du 17 mars au 13 mai 17

en résidence du 25 janvier au 10 mars (uniquement sur RDV)

vernissage **jeudi 16 mars** (19h-22h)

Communiqué de presse, 16 février 17



La "Plastic Box" de RIME lui permettant de peindre à l'extincteur en résidence à la Galerie Wallworks, février 17 © Nicolas Giquel

**Pour son retour à la Galerie Wallworks**, Rime débarque de New York à Paris pour investir les lieux transformés pour l'occasion en laboratoire et préparer son solo-show **à la galerie du 17 mars au 13 mai**, ainsi que sa participation – en compagnie de deux autres artistes américains du fameux crew MSK, Saber et Trav – **à la deuxième édition d'Urban Art Fair du 20 au 23 avril 17**.

Toujours en quête de sensations et d'expérimentations plastiques, sans délaisser les outils traditionnels de la peinture ou de l'art urbain comme la brosse ou la bombe, Rime peint aujourd'hui avec de nouveaux outils qui renforcent la dimension de **violence contenue** de son style. Claude Kunez lui a ainsi confié la galerie pour réaliser ses dernières toiles, dans une technique déjà éprouvée sur les murs de New York, à l'aide de **pulvérisateurs insecticides** et d'**extincteurs d'incendie** qui en mettent plein la vue.

**Galerie Wallworks** 4 rue Martel 75010 Paris | 09 54 30 29 51 | [contact@galerie-wallworks.com](mailto:contact@galerie-wallworks.com)  
[www.galerie-wallworks.com](http://www.galerie-wallworks.com) | La galerie est ouverte du lundi au samedi de 14h à 19h | Métro Bonne Nouvelle

**Olivier Gaulon Relations Presse** 25 rue Béranger 75003 Paris | 06 18 40 58 61 | [olivier.gaulon@gmail.com](mailto:olivier.gaulon@gmail.com)

Largement inspiré des *cartoons*, le style de Rime (aka Jersey Joe) allie une utilisation énergique de la couleur à une multitude de détails et à des formes toujours en mouvement. Dans ses compositions à l'allure déchaînée, il déploie une violence contrôlée dans sa maîtrise des variations de l'épaisseur de son trait et de ses coups de pinceaux. Il y ajoute volontiers tout un vocabulaire personnel peuplé de symboles animaliers et de personnages explosifs issus de son imaginaire, qu'il place dans la toile à la manière de hiéroglyphes ou d'une écriture stylisée.

Ses œuvres en deux dimensions semblent surgir du mur tant par le mouvement des lignes et des formes qui la composent que par l'abondance foisonnante de leurs détails qui permettent à l'œil de régulièrement en découvrir un aspect insoupçonné jusqu'alors. A la manière d'une chanson qu'on croyait connaître et dont le sens apparaît tout à coup, les œuvres de Rime se regardent, se lisent et s'approprient avec le temps.



RIME, *Up on Through*, 2016, acrylique et marqueur à l'huile sur toile, 100 x 100 cm © VIK NYC

Rime, aka Jersey Joe, est un artiste américain issu du mouvement graffiti. Il vit et travaille à New York, dans le quartier de Brooklyn, où il est né en 1979.

Rime s'initie au graffiti en 1991 à Staten Island, NYC, avant de s'aventurer dans les autres quartiers de New York, notamment celui de Soho à Manhattan. Il passera plusieurs années à faire évoluer sa technique et son style dans les rues de New York et, dès 1995, dans les quartiers du New Jersey. En 2003, Il entreprend son premier voyage hors des Etats-Unis et sillonne l'Europe pendant deux mois. Il y gagne une reconnaissance internationale sous les pseudonymes de Rime et Jersey Joe. A son retour, il commence à présenter son travail en galerie.

En 2005, il quitte la Côte Est pour s'installer à Los Angeles. Il rejoint alors le crew MSK – Mad Society Kings – composé d'artistes comme Reyes, Revok, Saber, Pose, Trav... ou encore le collectif d'artistes The Seventh Letter.

Aujourd'hui établi à New York, c'est sa troisième exposition solo en France à la Galerie Wallworks.



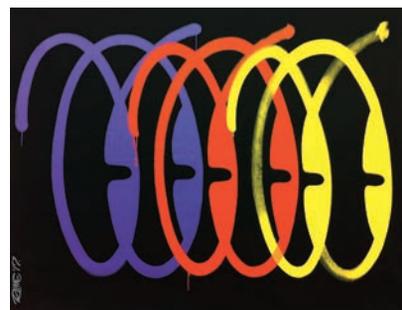
**RIME**, *Sounded Out*, 2017, acrylique et marqueur à l'huile sur toile, 217 x 151 cm © VIK NYC



**RIME**, *Turnt Up*, 2016, acrylique sur bois, 35 x 35 cm © Wallworks Paris



**RIME**, *Hunt*, 2016, acrylique sur bois, 35 x 35 cm © Wallworks Paris



**RIME**, *Untitled*, 2017, acrylique sur toile de lin, 182 x 242 cm © Wallworks Paris



RIME in action © VIK NYC

## Expositions (sélection)

- 2016** *Conclusions*, Jonathan Levine Gallery, New York, Etats-Unis.
- 2015** *Danger Zone*, Galerie Wallworks, Paris, France.
- 2014** *Cruel Summer* [group-show], Jonathan Levine Gallery, New York, Etats-Unis.  
*Reaction Lines*, Galerie Wallworks, Paris, France.
- 2013** *Out With The Old*, Library Street Collective, Detroit, Etats-Unis.  
*TWFSL*, The Seventh Letter Gallery, Los Angeles, Etats-Unis.
- 2012** *Sketchy M@#%herfuckers* [avec KC], Known Gallery, Los Angeles, Etats-Unis.  
*Dangerous Drawings About New York* [avec Toper], Klughaus Gallery, New York, Etats-Unis.
- 2011** *Perseverance* [avec Roid et Revok], Known Gallery, Los Angeles, Etats-Unis.  
Peinture murale pour l'exposition *Art in the Streets*, MoCA, Los Angeles, Etats-Unis.
- 2008** *Will Rise*, Robert Burman Gallery, Los Angeles, Etats-Unis.
- 2006** Première exposition personnelle à Los Angeles, Etats-Unis.  
*Letters First* [avec The Seventh Letter], Tokyo, Taipei, Japon.
- 2004** *Application*, Perth Institute of Contemporary Arts, Perth, Australie.
- 2003** Première exposition collective à Newark, New Jersey, Etats-Unis.