

RIME | HAPPENING TO ME HAPPENING THROUGH ME ZOO ART SHOW PARIS LA DÉFENSE

solo show 13 mai – 7 juin 26 | opening mardi 12 mai 19h-22h



RIME au Zoo Art Show Paris La Défense, avril 2026 © Photo : Dominique Dasse

Invité au Zoo Art Show par Antoine Roblot, son fondateur, et Claude Kunez, directeur de la galerie Wallworks, l'artiste américain Rime est en résidence à La Défense du 9 avril au 12 mai pour produire une installation immersive, l'occasion d'une exposition rétrospective de ses douze dernières années de création en France, du 13 mai au 7 juin 2026.

Rime occupera le 2^e étage du Zoo Art Show, temple de l'art urbain installé depuis juin 2025 dans tout un immeuble en phase de réhabilitation sur la dalle de La Défense. Avec une large sélection de peintures — dont de nouvelles toiles réalisées en extérieur lors d'un road trip de 4 ans aux États-Unis —, des sculptures et du mobilier urbain customisé, ce **6^e solo show en France** offre une rétrospective des œuvres que l'artiste a créées pour ses solo shows parisiens à la galerie Wallworks depuis 2014.

Rime investira aussi deux pièces au 3^e étage du Zoo Art Show, sur le mode de ce qu'il a réalisé en 2025 dans l'appartement new-yorkais de son père, soit une **customisation de l'espace du sol au plafond avec du mobilier peint**. Une installation immersive qui prendra place dans le parcours "Urban Playground" du Zoo Art Show, visible jusqu'au 30 juin (ou fin 2026 si l'autorisation d'occupation de l'immeuble est prolongée).

Zoo Art Show Paris La Défense 4 place de La Défense 92800 Puteaux | www.zooartshow.com
Entrée : 8.90 € / 14.90 € | Du mardi au dimanche de 10h à 18h | Métro (ligne 1) ou RER (A) La Défense

Galerie Wallworks 4 rue Martel 75010 Paris (réouverture au public en juin 2026) | www.galerie-wallworks.com

Olivier Gaulon Relations Presse 06 18 40 58 61 | olivier.gaulon@gmail.com

« Ce qui a commencé par une interdiction de séjour de deux ans en France s'est transformé en une aventure de cinq ans à travers l'Amérique en camping-car. Vivre partout et nulle part à la fois — et réfléchir à l'endroit où est ma place. Se sentir chez soi en soi-même, avec les autres, avec la nature et avec la Terre — et arriver à la conclusion que ce sont là les mêmes façons d'être au Monde. Ce qui nous arrive est le fruit de ce que nous traversons et de notre manière d'y prendre part. Une alliance qui semble mise en œuvre par un algorithme et que l'on comprend mieux dans le silence. »
— Rime, avril 2026

Concentré d'énergies, **le style de Rime** est constitué de couleurs, de mouvements et de sources de lumière, auxquels l'artiste adjoint son propre vocabulaire composé de créatures issues de l'univers des cartoons, de symboles et de multiples détails qu'il place dans ses œuvres à la manière de hiéroglyphes ou d'une écriture stylisée.



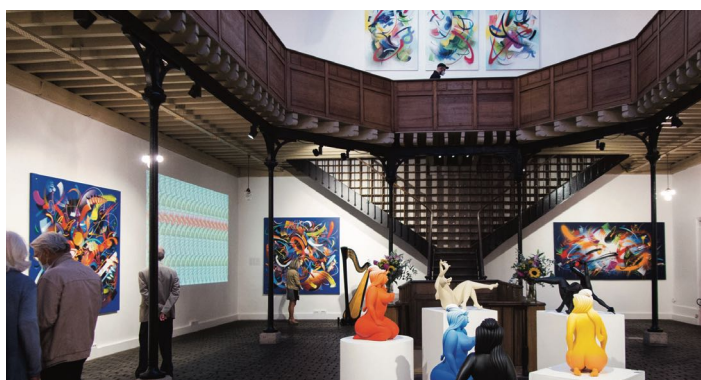
Né en 1979 à Brooklyn, NYC, **Rime (aka Jersey Joe)** s'initie au graffiti en 1991 à Staten Island, NYC, puis dans les quartiers de Soho à Manhattan et du New Jersey. En 2003, Il sillonne l'Europe pendant deux mois et gagne une reconnaissance internationale sous les pseudonymes de Rime et Jersey Joe. À son retour, il commence à présenter son travail en galerie. En 2005, il quitte la Côte Est pour s'installer à Los Angeles. Il rejoint alors le crew MSK — Mad Society Kings — composé d'artistes comme Reyes, Revok, Saber, Pose, Trav... ou encore le collectif d'artistes The Seventh Letter. Alors établi à New York, il est invité par Claude Kunez pour un **premier solo show en France à la galerie Wallworks en 2014.**

Rime reviendra régulièrement à Paris à l'invitation de Claude Kunez, qui proposera les années suivantes à l'Américain de transformer en atelier son espace d'exposition pour produire en résidence le contenu des solo shows qui s'enchaîneront à la galerie Wallworks en 2015, 2017 et 2018. À l'été 2019, il sera de nouveau invité à la galerie Wallworks pour produire un solo show lors d'une résidence de six mois. Surgit le Covid et le confinement à Paris. **La résidence de 6 mois durera 2 ans et demi.** Après plusieurs mois à Paris, Rime s'installe dans un atelier à Vernon près de Giverny. Son 5^e solo show parisien — "Maps for the Forgetful" — aura finalement lieu au Bastille Design Center et à la galerie Wallworks à l'automne 2021.

RIME, *Mother of Motion*, 2025, acrylique, encre aérosol et marqueur à l'huile sur toile, 187 x 90 cm © Rime



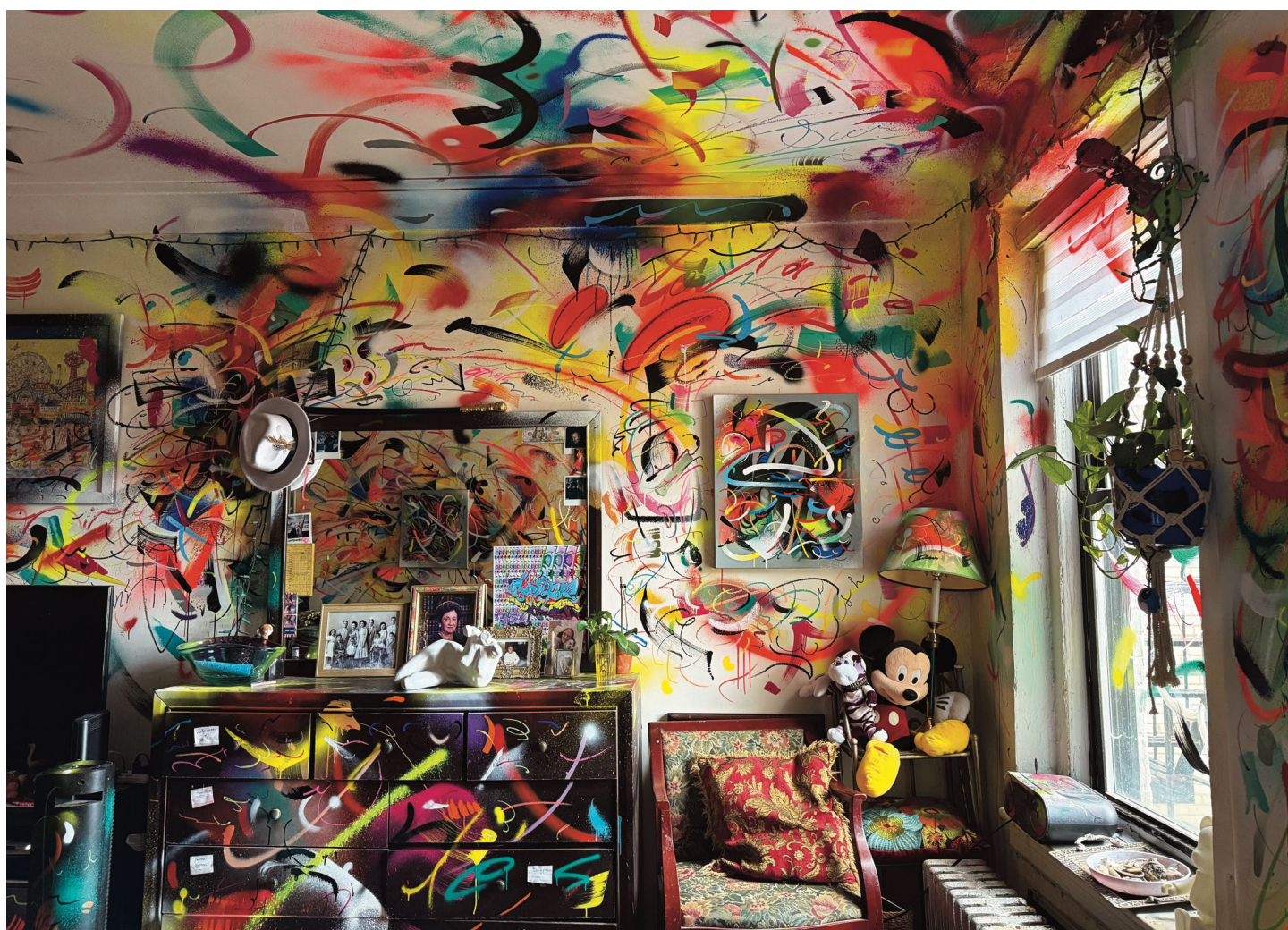
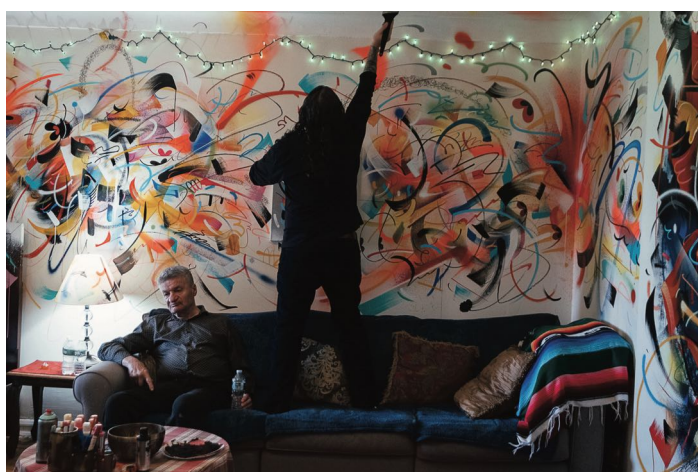
RIME à la galerie Wallworks transformée en atelier pendant plus d'un an, octobre 2020 © Photo : Alain Smilo



Vue de l'exposition "Maps for the Forgetful" au Bastille Design Center, 23 septembre 2021 © Photo : Alain Smilo

Lors de son retour aux États-Unis en octobre 2021, Rime est **arrêté par les douanes** hollandaises car son visa est... périmé. Il se retrouve dans l'interdiction de séjourner dans tous les territoires de l'espace Schengen pendant deux ans ! Revenu à New York, il décide alors d'entamer un **tour des États-Unis**, un road trip en camping-car de près de 4 ans lors duquel il expérimente de nouvelles pratiques de la peinture en extérieur.

Ces deux dernières années, il se rapproche de son père qui présente des symptômes de la maladie d'Alzheimer. Il passe plus de temps avec lui, le fait sortir et découvrir de nouveaux passe-temps. Se demandant si ajouter de la couleur à son espace de vie pourrait stimuler positivement sa mémoire, il immortalise sur les murs les bons moments passés ensemble jusqu'à totalement **transformer l'appartement new-yorkais de son père**. Fin 2025 y est organisée sur rendez-vous "Me in this Space Called Now", une exposition immersive avec de nouvelles œuvres — parfois réalisées à quatre mains avec son père — présentées dans des pièces dont les murs, le plafond et le mobilier sont entièrement repeints.



Vues de l'appartement new-yorkais du père de RIME et de l'exposition "Me in this Space Called Now", New York, 2025 © Photos : CISCO NYC

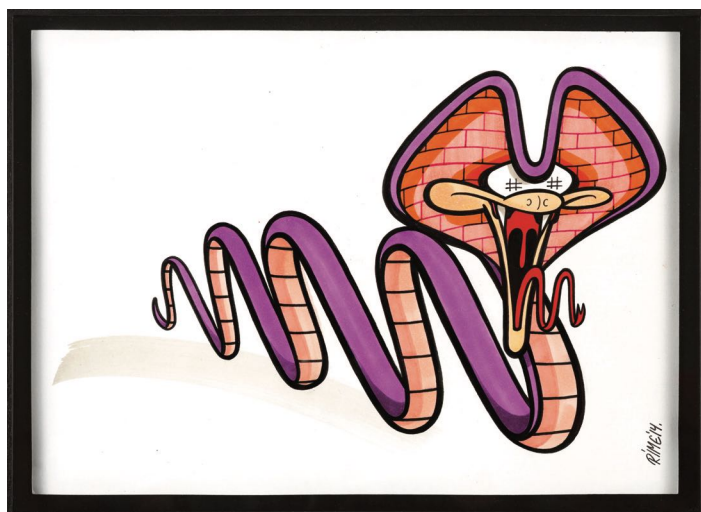
Pour ce 6^e solo show de Rime en France, l'ensemble du **2^e étage du Zoo Art Show Paris La Défense** offrira une **rétrospective de ses douze dernières années de création** en France.

Seront présentées de nouvelles toiles, issues de son road trip en camping-car aux États-Unis, parmi une **large sélection d'œuvres créées lors des résidences parisiennes pour la production de ses solo shows** à la galerie Wallworks depuis 2014.

Au **3^e étage du Zoo Art Show**, Rime investira deux pièces sur le mode de ce qu'il a réalisé en 2025 dans l'appartement new-yorkais de son père, soit une **customisation de l'espace du sol au plafond avec du mobilier peint**. Cette installation immersive prendra place dans le parcours "Urban Playground" du Zoo Art Show Paris La Défense.



RIME, *Turnt Up*, 2014, encre sur papier, 31 x 23 cm © Rime – Photo : Alain Smilo



RIME, *Kobra Kai*, 2014, encre sur papier, 23 x 31 cm © Rime – Photo : Alain Smilo



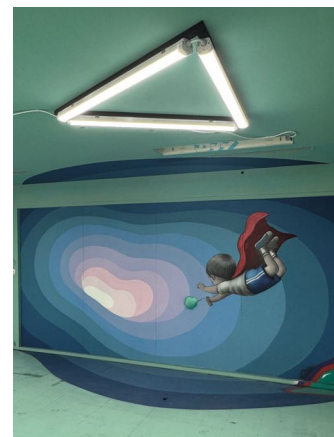
RIME, *Shipwreck Collapse of Pisces into Aquarius*, 2020, acrylique, encre aérosol et marqueur à l'huile sur toile, 200 x 200 cm © Photo : Alain Smilo



RIME, *Kiss From Illusion*, 2020, acrylique, encre aérosol et marqueur à l'huile sur toile, 200 x 160 cm © Rime – Photo : Alain Smilo

Le Zoo Art Show Paris La Défense, temple de l'art urbain

Créé par Antoine Roblot, le Zoo Art Show Paris La Défense se tient dans les anciens bureaux d'un immeuble de 5 étages sur la dalle de La Défense. L'exposition rassemble les œuvres de **500 artistes** français et internationaux, du tag hardcore aux œuvres sur toile, en passant par le graffiti old school. Les **4000 m²** de locaux ont été entièrement repeints par les artistes et les éclairages entièrement repensés, avec la création d'un salon immersif et des installations audiovisuelles sur 5 étages. Depuis son ouverture en juin 2025, et grâce à la plateforme de billetterie Fever, le Zoo Art Show Paris La Défense a accueilli plus de **100 000 visiteurs**.



Vues de quelques espaces du Zoo Art Show Paris La Défense, juin 2025, de gauche à droite : KATRE — KALDEA + MATHIEU 1976 + PRO176 — SETH
En haut à droite : la dalle de La Défense avec, au centre, l'immeuble de 5 étages du Zoo Art Show © Photos : Olivier Gaulon

La galerie Wallworks au Zoo Art Show Paris La Défense

Dès l'ouverture en juin 2025, la galerie Wallworks a intégré le Zoo Art Show à l'invitation de son directeur artistique, l'artiste **Dize**. Wallworks a ainsi rejoint le Zoo avec une sélection d'œuvres de street artistes américains au 2^e étage du bâtiment. L'accrochage de cet **espace consacré aux galeries** y est renouvelé tous les mois.



La galerie Wallworks au Zoo Art Show © Photo : Wallworks



Claude Kunetz et RIME à la galerie Wallworks en 2021 © Photo : Dewi Kunetz

Depuis près d'un an, l'activité de la galerie **Wallworks** se tient plus au Zoo Art Show à La Défense que dans son local historique situé, depuis 2011, au 4 rue Martel dans le 10^e arrondissement de Paris.

De fait, **Claude Kunetz** a décidé d'opérer un tournant stratégique en accentuant ses participations dans les foires en France — comme **Urban Art Fair** au Carreau du Temple et **District 13 Art Fair** à l'Hôtel Drouot auxquelles il participe déjà régulièrement — et à l'étranger — comme **Scope Miami** où il sera présent en décembre 2026.

Plutôt que de continuer à proposer des expositions dans sa galerie en sous-sol rue Martel, il pense organiser des expositions « en appartement » ou en mode « pop up », tout en réfléchissant avec un partenaire à la **création d'une fondation d'art urbain** à Paris.

RIME | Expositions (sélection)

- 2025** "Me In This Space Called Now", exposition sur rendez-vous et installation immersive dans l'appartement de son père, Brooklyn, New York, US
- 2024** "Spatiotemporal" [avec Askew, Roids, Trav, Vizie], Railspur Gallery, Seattle, Washington, US
"Birds of a Feather" [avec Cheak, Dr. Dax, Risk, Shock, Vayne], Compound Contemporary, Thousand Oaks, Californie, US
- 2023** "Uncommon Bonds" [avec Ewok, Reyes, Trav] Superchief Gallery, Los Angeles, Californie, US
- 2022** "The Roadmap Tour" [avec Dr. Dax, Giz], Museum of Graffiti, Miami, Floride, US
- 2021** "Maps for the Forgetful", Bastille Design Center, Galerie Wallworks, Paris, FR
- 2019** "Beyond the Streets" [group show], Brooklyn, New York, US
- 2018** "Children of Ourselves", Galerie Wallworks, Paris, FR
"Code", 532 Gallery, New York, US
"Beyond the Streets" [group show], Los Angeles, Californie, US
- 2017** "Up On Through", Galerie Wallworks, Paris, FR
- 2016** "Conclusions", Jonathan LeVine Gallery, New York, US
- 2015** "Danger Zone", Galerie Wallworks, Paris, FR
- 2014** "Cruel Summer" [group show], Jonathan LeVine Gallery, New York, US
"Reaction Lines", Galerie Wallworks, Paris, FR
- 2013** "Out With The Old", Library Street Collective, Detroit, Michigan, US
"TWFSL", The Seventh Letter Gallery, Los Angeles, Californie, US
- 2012** "Sketchy M@#%herfuckers" [avec KC], Known Gallery, Los Angeles, Californie, US
"Dangerous Drawings About New York" [avec Toper], Klughaus Gallery, New York, US
- 2011** "Perseverance" [avec Revok et Roid], Known Gallery, Los Angeles, Californie, US
Peinture murale pour l'exposition "Art in the Streets", MoCA, Los Angeles, Californie, US
- 2008** "Will Rise", Robert Burman Gallery, Los Angeles, Californie, US
- 2006** Première exposition personnelle à Los Angeles, Californie, US
"Letters First" [avec The Seventh Letter], Tokyo, Taipei, JP
- 2004** "Application", Perth Institute of Contemporary Arts, Perth, AU
- 2003** Première exposition collective à Newark, New Jersey, US



www.rimemsk.com

 [rime_msk](https://www.instagram.com/rime_msk)

RIME, *Imagination*, 2022,
acrylique et encre aérosol sur toile,
110 x 165 cm © Rime – Photo : Alain Smilo