



POES, *Blandine* [détail], 2025, acrylique sur toile, 150 x 100 cm © Poes, ADAGP Paris 2025

Peuplée de rencontres éberluées dans un voyage immobile, "Un peu comme dans un film" est une exposition conçue comme un road trip. On y croise quelques personnages mystiques, des élucubrations qui ne sauraient être prises au sérieux et des divagations luxuriantes. Comme s'il passait derrière la caméra, Poes s'amuse à jouer avec les codes du récit et de la peinture narrative pour nous raconter des histoires. Au-delà des intentions multiples de l'artiste, reste avant tout le vrai plaisir de peindre.

Pour ce troisième solo show qui prend la forme d'un road movie à la galerie Wallworks, Poes fait un clin d'œil appuyé à la double activité de Claude Kunetz, directeur de la galerie et producteur de cinéma, en se mettant à l'heure du festival de Cannes.

Galerie Wallworks 4 rue Martel 75010 Paris | 09 54 30 29 51 | www.galerie-wallworks.com
La galerie est ouverte du lundi au samedi de 14h à 19h | Métro Bonne Nouvelle (8 et 9) ou Château d'Eau (4)

Olivier Gaulon Relations Presse 06 18 40 58 61 | olivier.gaulon@gmail.com | www.oliviergaulon.com



POES, *Jungle Diane*, 2024, acrylique sur toile, 90 x 200 cm © Poes, ADAGP Paris 2025

Né en 1983, Poes grandit à Paris, dans le quartier de La Défense, dont le labyrinthe de béton devient un terrain de jeu. Élevé sans télévision mais avec l'amour des romans, des bandes dessinées et de la « ligne claire », il plonge à 15 ans dans le graffiti, et la passion devient vite vecteur de nombreux voyages et de rencontres.

Avec son style identifiable, rond, coloré et sucré, il construit son univers et un intarissable répertoire de formes. Avec humour et une pointe d'ironie iconoclaste, il travaille sur la narration picturale, détournant ou brisant les codes classiques, et renvoyant souvent aux mythologies antiques, voire oubliées (de Mésopotamie notamment).

Depuis son premier solo show en 2014 à la galerie Wallworks, il a exposé dans de nombreuses galeries et peint des murs à travers le monde, des favelas brésiliennes aux villages du Rajasthan, en passant par Miami, Berlin ou Abbeville...

Poes vit et travaille à Lyon.

Depuis 2016, avec JoBer, son ami et complice de toujours, ils peignent à quatre mains une série de façades, dépoussiérant l'antique *Épopée de Gilgamesh*, premier récit épique de l'humanité.



POES, *Œuf chapeau*, 2024, acrylique sur toile, 150 x 100 cm © Poes, ADAGP Paris 2025



POES en résidence à la Fondation Montresso* à Marrakech en 2018



POES | expositions personnelles

- 2024 "Demain tout ira bien", Galerie Cheloudiakoff, Belfort
- 2023 "Poes", Galerie John Expose, Bezannes
"C'est alors l'inextinguible...", Galerie Bonnet-Abelin, Lyon
- 2022 "Mesopopoes", Fondation Montresso*, Marrakech, Maroc
- 2021 "Un sacheur chassant", Malagacha Gallery, Strasbourg
- 2020 "Conjurations", Happy Gallery, Paris
- 2019 "Walking in 2049", Louise DS Galerie, Bruxelles, Belgique
- 2018 "Gourmandises", Galerie SBK, Lyon
"Grand Mutato", Galerie Cheloudiakoff, Belfort
- 2016 "Vestiges de l'amour", Galerie Wallworks, Paris
"Divine Comédie", Jardin Rouge, Marrakech, Maroc
"Nostalgie du futur", Le Module, Paris
- 2015 "Contes d'hiver", Galerie Cheloudiakoff, Belfort
- 2014 "Un été pas comme les autres", Galerie SBK, Lyon
"Story Telling", Galerie Wallworks, Paris



Poes x JoBer, L'Épopée de Gilgamesh, 2024,
Bring the Paint Art Festival, Leicester, UK

POES | expositions collectives, festivals, murs (sélection)

- 2024 Bring the Paint Art Festival [façade avec JoBer], Leicester, Royaume-Uni
Mister Freeze, Urban Contemporary Art Show [façade avec JoBer], Montauban
- 2023 "Fast Summer", Galerie Fast, Montmorillon
- 2022 "Un jardin à la française", [façades pour les 75 ans de l'indépendance de l'Inde], New Delhi, Inde
Festival WallArt, tournée en Inde, partenariat AF/IFI
- 2020 "La balade de Séprais", Séprais, Suisse
- 2019 "Mix & Match", Cohle Gallery, Paris
- 2018 "Dilmun" [duo show avec JoBer], Galerie Very Yes, Saint-Pierre, La Réunion
"XXL.3", Fondation Montresso*, Marrakech, Maroc
- 2017 "Les Frères Chapuisat avec Poes", Courant d'Art, Chevèze, Suisse
- 2016 "Dehors Dedans", Galerie Wallworks, Paris
- 2015 "Lost and Found", Mister Freeze #3, Toulouse
"Morceaux de rue", Galerie Wallworks, Paris
- 2014 "Behind the Red Wall", Jardin Rouge, Marrakech, Maroc
"One United Power", Urban Spree Galerie, Berlin, Allemagne
- 2013 Mister Freeze #2, Toulouse
Galerie SBK, Lyon
- 2012 "Ne pas effacer", Galerie Wallworks, Paris
Galerie Cheloudiakoff, Belfort
- 2011 "L'art du graffiti - 40 ans de pressionnisme", Grimaldi Forum, Monaco
- 2010 "T.A.G Lettres de noblesse", vente Pierre Bergé pour SOS Racisme, Palais de Tokyo, Paris
- 2009 "Le TAG au Grand Palais - Collection Gallizia", Grand Palais, Paris
- 2007 Exposition des éditions Carnets-Livres, Halle Saint-Pierre, Paris
- 2005 Galerie Kennory Kim, Paris
- 2004 Première peinture sur train