

solo show du 21 mai au 10 juillet 21

opening **jeudi 20 mai** 17h-21h (selon l'évolution des mesures sanitaires)

Communiqué de presse 07/05/21



Hendrik CZAKAINSKI mettant la dernière main à son œuvre *Triften* dans son atelier berlinois, 2020 © Lukas Stiller

Ordre et chaos s'harmonisent avec une rare habileté dans les œuvres en trois dimensions de l'artiste allemand Hendrik Czakainski. A première vue abstraites, ses compositions colorées s'avèrent bien concrètes lorsque, s'en approchant, on découvre la multitude de constructions qui s'y enchevêtrent tout en faisant mine de rester sagement alignées. Ce ne sont pas des villes à vivre mais des architectures imaginaires, des vestiges du futur où la présence humaine est figurée par les lignes et les formes de tracés urbains comme vus du ciel.

Dans son atelier berlinois, Hendrik Czakainski construit une œuvre qui allie environnements urbains et paysages, où la nature n'est jamais très loin. Semblant parfois être habitées, ailleurs en partie dévastées par d'hypothétiques ouragans, ses sculptures murales renvoient tout à la fois à des notions de globalisation et d'industrialisation, d'environnement et de changement climatique. Mais l'artiste n'en donne pas les clefs, à chacun d'y trouver ce qu'il veut y voir.

Galerie Wallworks 4 rue Martel 75010 Paris | 09 54 30 29 51 | contact@galerie-wallworks.com
www.galerie-wallworks.com | La galerie est ouverte du lundi au samedi de 14h à 19h | Métro Bonne Nouvelle

Olivier Gaulon Relations Presse 25 rue Béranger 75003 Paris | 06 18 40 58 61 | olivier.gaulon@gmail.com

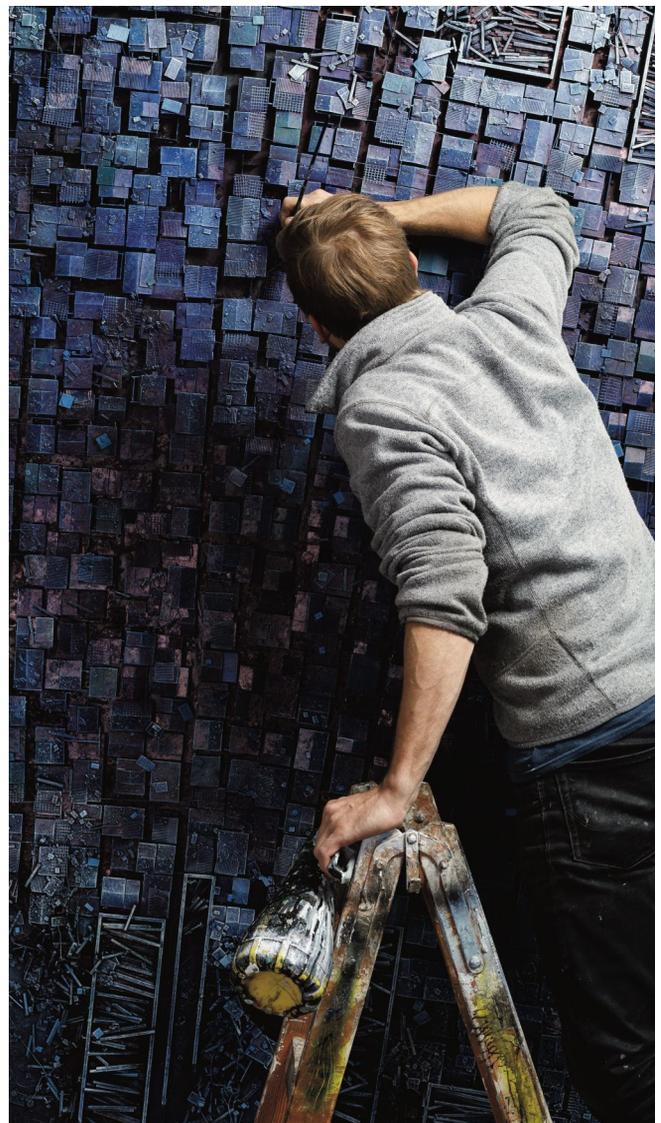
D'abord peintre, Hendrik Czakainski conçoit depuis près de 10 ans des architectures imaginaires qu'il présente en sculptures murales. Après avoir enseigné l'architecture à l'école technique Beuth de Berlin, il se consacre désormais entièrement à la création artistique. De l'architecture, il confie être particulièrement inspiré par celle rencontrée lors de ses voyages dans les grandes villes d'Asie du Sud Est, dans les documentaires ou au cinéma, comme par exemple les cités futuristes des films de science-fiction contemporains.

Comme s'il revenait à ses premières amours de peintre, il s'intéresse aujourd'hui davantage à la couleur qu'il emploie plus volontiers. Son procédé de création a également évolué, en ce sens qu'il ne conçoit plus ses constructions directement sur le support mais en amont : il les dispose ensuite dans l'œuvre et s'en sert comme autant d'éléments distincts, à la manière des pixels d'une image ou des pigments d'une couleur. Cette liberté lui permet une plus grande rigueur dans chaque composition, et le loisir de donner forme à ses constructions tant par la disposition des éléments architecturaux prédéfinis, par leur couleur que par les ombres portées qu'il y intègre au pinceau.

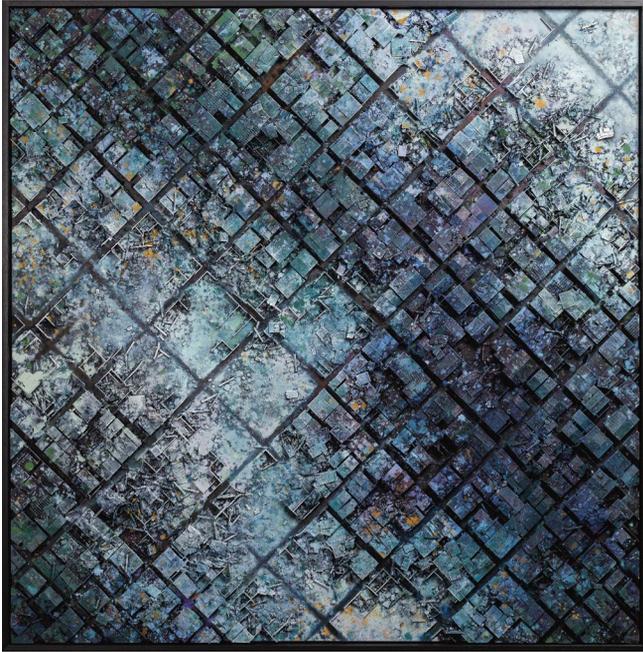
L'exposition rassemble une vingtaine d'œuvres dont plusieurs de grand format. Représenté en Allemagne par la galerie Urban Spree, c'est son deuxième solo show parisien à la galerie Wallworks.



Hendrik CZAKAINSKI, *Triften*, 2020, technique mixte, 258 x 151 x 5 cm
© Lukas Stiller



Hendrik CZAKAINSKI mettant la dernière main à son œuvre *Triften* dans son atelier berlinois, 2020 © Lukas Stiller

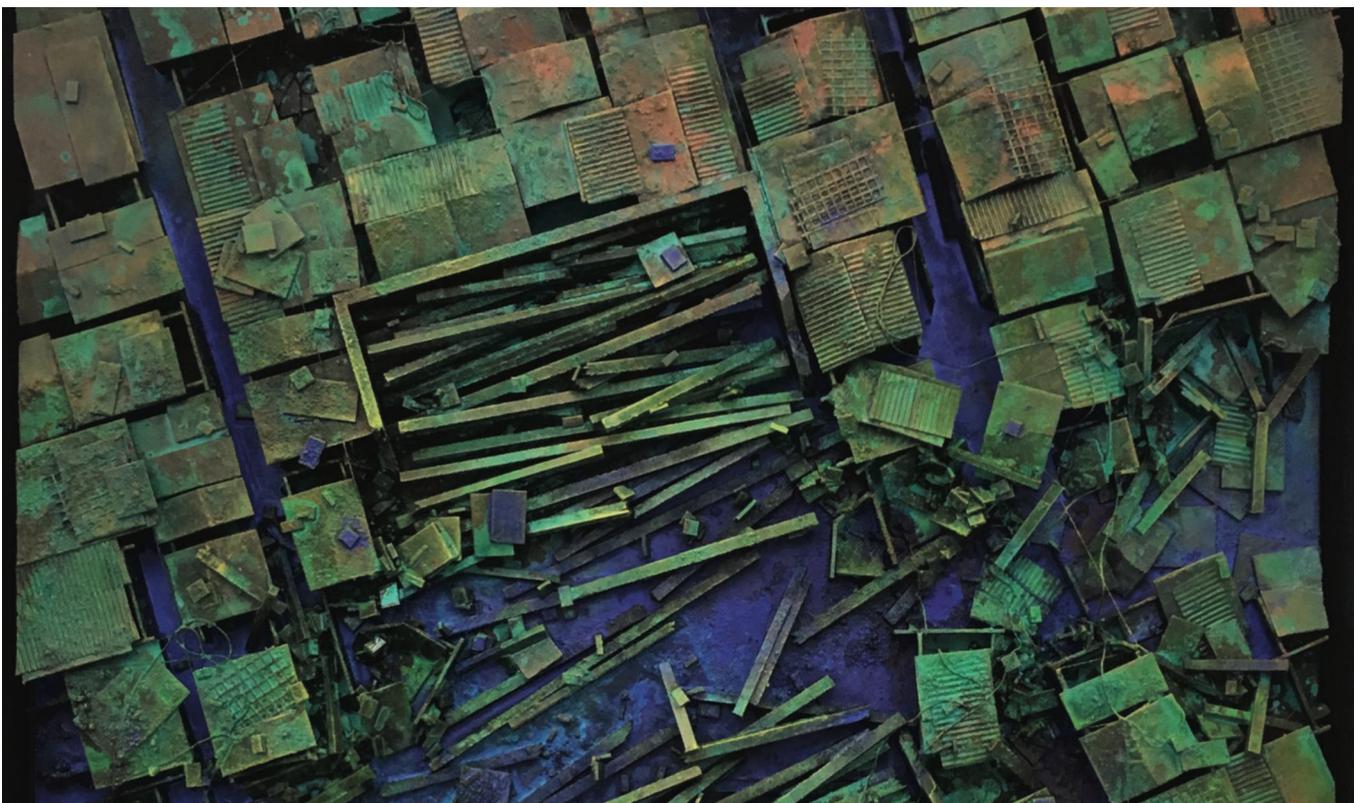


Hendrik CZAKAINSKI, *Nonpoint Sources*, 2020, technique mixte, 144 x 144 x 5 cm © Lukas Stiller

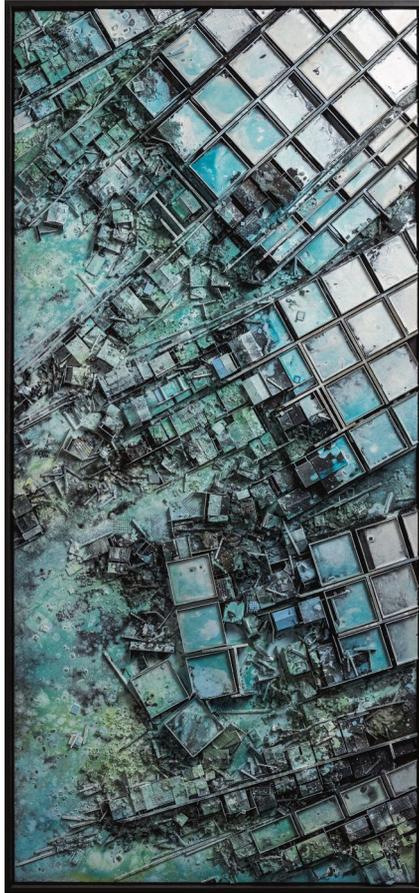


Hendrik CZAKAINSKI, *The Square*, 2020, technique mixte, 104 x 104 x 5 cm © Lukas Stiller

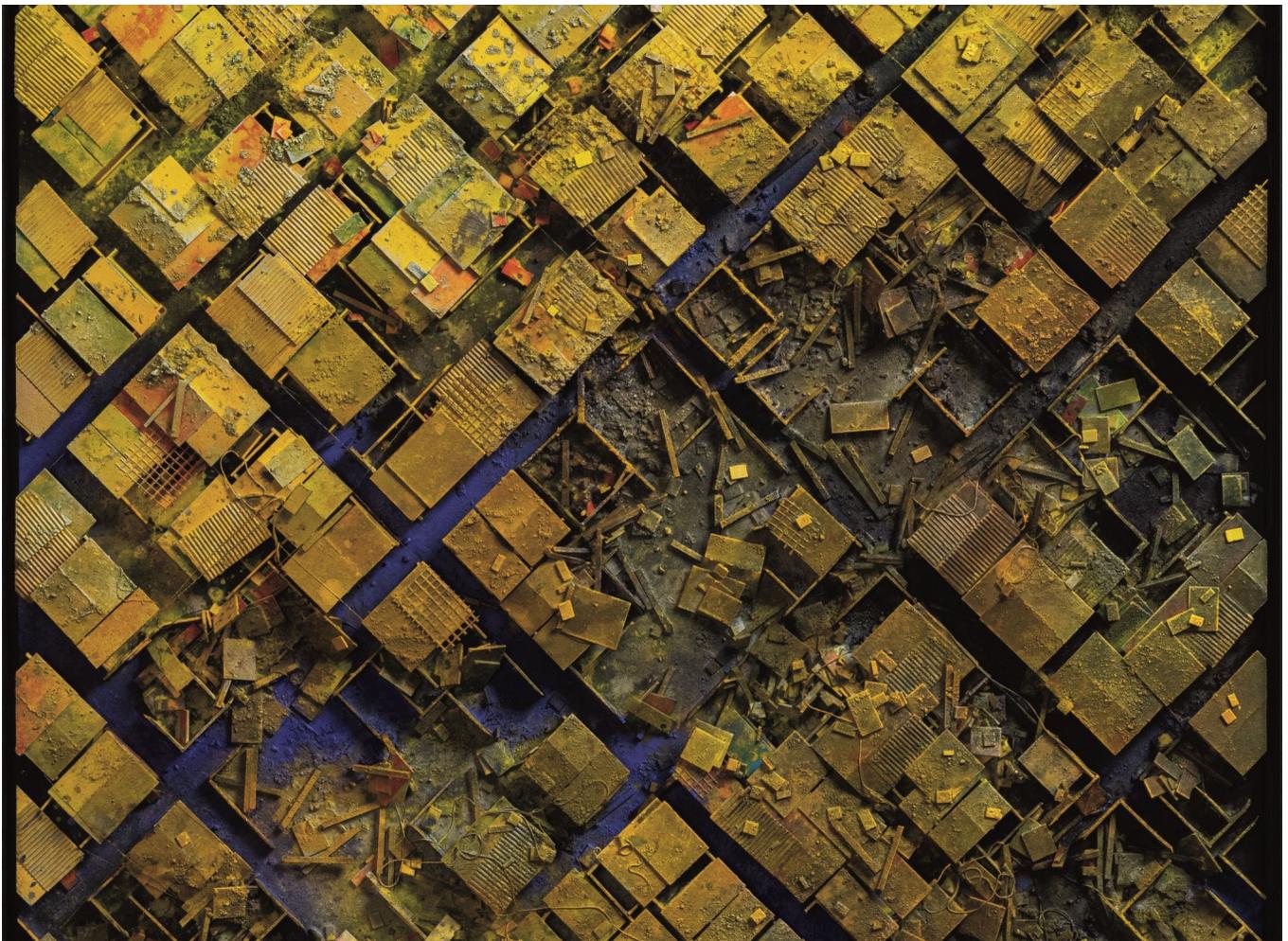
« Toutes mes œuvres sont des compositions abstraites fortement inspirées par la réalité. Elles traitent du choc qu'imposent la globalisation, l'industrialisation et les changements démographiques, qui induit les questions humanitaires et les catastrophes naturelles. Je m'intéresse aux tsunamis, aux inondations et aux tremblements de terre comme aux cataclysmes provoqués par l'homme. Ma recherche esthétique se situe entre la dévastation, la destruction et la beauté, la simplicité des lignes et des surfaces qui composent mes structures. J'oscille sans cesse entre ordre et chaos, norme et déviation, le concret et l'abstrait. » – Hendrik Czakański, 2017



Hendrik CZAKAINSKI, *City Leaks 2 [détail]*, 2021, technique mixte, 85 x 60 x 5 cm © Olivier Gaulon



Hendrik CZAKAINSKI, *Technofossils 1, 2 et 3*, 2021, technique mixte, (3 x) 155 x 90 x 5 cm © Lukas Stiller



Hendrik CZAKAINSKI, *Multispectral 1 [détail]*, 2021, technique mixte, 120 x 75 x 5 cm © Lukas Stiller

Hendrik CZAKAINSKI est né en 1979 à Aurich en Allemagne. Il vit et travaille à Berlin.

Hendrik CZAKAINSKI | solo shows

- 2020** *Hendrik Czakainski, Océane Moussé* [duo show], Galerieverein Leonberg, Stuttgart, Allemagne
- 2019** *Nonpoint Sources*, Urban Spree, Berlin, Allemagne
- 2018** *Switch Over*, Urban Spree, Berlin, Allemagne
- 2017** *TanDEM-X*, Galerie Wallworks, Paris, France
TanDEM-X, Taidehalli, Seinäjoki, Finlande
- 2016** *Urban Investigations Redux*, Urban Spree, Berlin, Allemagne
- 2015** *Urban Investigation*, Urban Spree, Berlin, Allemagne
Urban Investigation, Galerie am Klostersee, Lehnin, Allemagne
- 2014** *Das Anthropozän*, Galerie am Klostersee, Lehnin, Allemagne
- 2013** *Unaussprechliche Namen* [duo show avec Steffen Kasperavicius], Donaustraße, Berlin, Allemagne
- 2012** *Megapolisierung*, Kunstverein Bayreuth, Allemagne

Hendrik CZAKAINSKI | art fairs | group shows [sélection]

- 2020** *Apocalypse Now*, Affenfaust Galerie, Hambourg, Allemagne
"Art Madrid" / Urban Spree, Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, Madrid, Espagne
- 2019** "Urvanity Art" / Urban Spree, Colegio de Arquitectos de Madrid, Espagne
"Art Elysées" / Galerie Wallworks, Champs Elysées, Paris, France
Murs, Huberty & Breyne Gallery, Bruxelles, Belgique
"Urban Art Fair" / Urban Spree, Carreau du Temple, Paris, France
Galerie am Klostersee, Lehnin, Allemagne
Trafo Gallery, Prague, République Tchèque
- 2018** "Urban Art Fair" / Urban Spree, Carreau du Temple, Paris, France
- 2017** *Knotenpunkt 17*, Affenfaust Galerie, Hambourg, Allemagne
"Urban Art Fair" / Urban Spree, Spring Studios, New York, Etats-Unis
"Urban Art Fair" / Urban Spree, Carreau du Temple, Paris, France
- 2016** *Exterieur*, Kunstverein Neukölln, Berlin, Allemagne
C-HR Berlin Innovation & Creativity Festival, Berlin, Allemagne
La Vallée in Berlin, Urban Spree, Berlin, Allemagne
Urban Spree at La Vallée, La Vallée, Bruxelles, Belgique
"Berliner Liste" / Urban Spree, Postbahnhof, Berlin, Allemagne
The Dark Rooms Exhibition, Berlin, Allemagne
"Urban Art Fair" / Urban Spree, Carreau du Temple, Paris, France
- 2015** *Brave New Worlds*, Affenfaust Galerie, Hambourg, Allemagne
- 2013** *Illuminations of Wedding*, Transmediale, Supermarkt, Berlin, Allemagne
Studio Baustelle, Berlin, Allemagne
- 2010** *Wandinstallation*, Bar Babette, Berlin, Allemagne