

GRAFFITI OU PAS

group-show du 24 mai au 29 juin 19

vernissage **jeudi 23 mai** (19h-22h)



SPEEDY GRAPHITO, *Crime Scene* [détail], 2015, technique mixte sur papier, 65 x 50 cm © Speedy Graphito

**Jef AÉROSOL | ALÈXONE | Shadi ALZAQZOUQ | BATES | COLORZ | CRASH |
CREN | Hendrik CZAKAINSKI | GILBERT | KAN | KATRE | LAZOO |
MA Desheng | MADAME | NEBAY | POES | QUIK | RIME | RISK |
S. TEDDY D. | SHEPARD FAIREY | Rafael SLIKS | SPEEDY GRAPHITO | ZENG Nian...**

Avant de transformer les lieux en atelier pour la résidence de l'américain RIME qui s'y installera dès cet été pour un an, la galerie ouvre ses portes à 25 artistes issus – ou pas – de la scène de l'art urbain. S'exprimant sur tous supports, de la toile au mobilier urbain, certains restent attachés au graffiti art tandis que d'autres se revendiquent artistes contemporains. #graffitiart #oupas

Galerie Wallworks 4 rue Martel 75010 Paris | 09 54 30 29 51 | contact@galerie-wallworks.com
www.galerie-wallworks.com | La galerie est ouverte du lundi au samedi de 14h à 19h | Métro Bonne Nouvelle

Olivier Gaulon Relations Presse 25 rue Béranger 75003 Paris | 06 18 40 58 61 | olivier.gaulon@gmail.com



BATES, *Mouse Trap*, 2018, acrylique, encre aérosol et marqueur sur toile, 147 x 147 cm
© Bates



RIME, *Code*, 2018, acrylique et marqueur à l'huile sur toile, 182 x 151 cm
© VIK NYC



COLORZ, *Sans titre*, 2012, encre aérosol, marqueur et acrylique sur lampe Manta, 137 x 54 x 28 cm
© Arthur Laforge



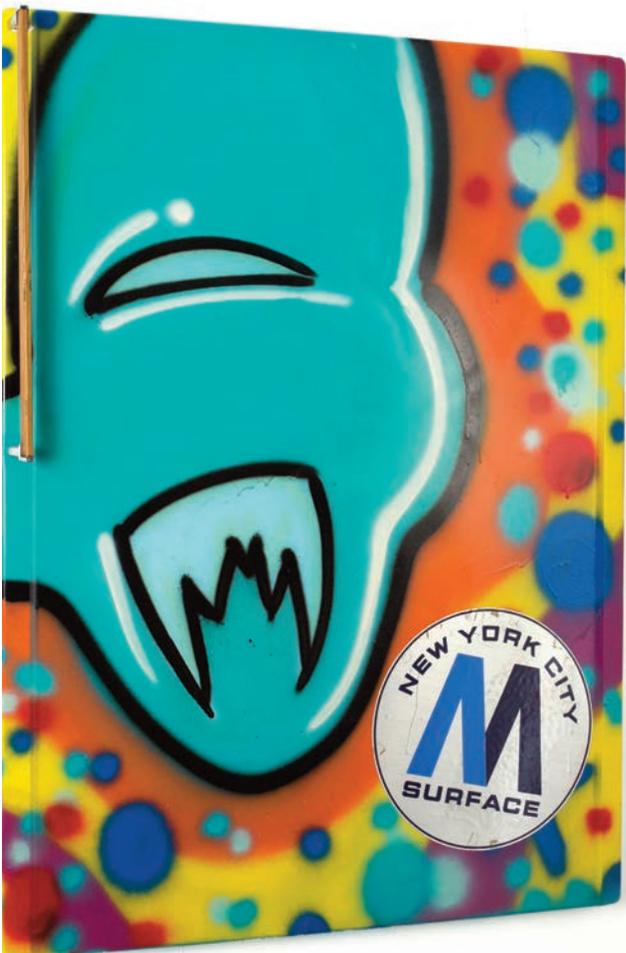
GILBERT, *Sans titre*, 2013, encre aérosol et marqueur sur boîte postale, 41 x 26 x 17 cm
© Alain Smilo



CRASH, *Stamped for Life* #32, #6, #16 et #4, 2012, aquarelle et encre de Chine sur papier, 76 x 57 cm © Alain Smilo



SPEEDY GRAPHITO, *Break Down*, 2015, technique mixte sur papier, 65 x 50 cm © Speedy Graphito



QUIK, *A Tribute*, 1984, technique mixte sur porte de réfrigérateur américain, 122 x 62 x 8 cm © Alain Smilo



NEBAY, *Veux-tu être heureux, digne du bonheur (Antoine de Saint-Exupéry)*, 2019, technique mixte sur toile, 130 x 97 cm © Nebay



SHEPARD FAIREY, *Lenine Stamp*, 2018, sérigraphie sur papier, 77/90, 93 x 71 cm
© Shepard Fairey



MADAME, *L'on attire ce-ux qui nous dévore*, 2018, technique mixte, 62 x 52 cm © Madame



S. TEDDY D., *Phallus Tank*, 2011, aluminium, 105 x 72 x 140 cm © Galerie Wallworks



KAN, *Place Jean-Paul Fargue*, 2015, marqueur sur plaque de rue émaillée, 49 x 50 cm
© Alain Smilo



Jef AÉROSOL, *Twiggy*, 2012, technique mixte sur toile, 190 x 120 cm © Jef Aérosol