

RIME : Maps for the Forgetful

Concentré d'énergies, le style de Rime est constitué de couleurs, de mouvements et de sources de lumière, auxquels l'artiste adjoint son propre vocabulaire composé de créatures issues de l'univers des cartoons, de symboles et de multiples détails. À l'été 2019, Rime s'est installé en résidence à la Galerie Wallworks, transformée en atelier pour l'occasion. La crise du Covid a prolongé les quelques mois prévus en un an et demi. En 2021, Rime a décidé de ne pas retourner vivre aux États-Unis. Depuis le début de l'année, il s'est installé à Vernon, près de Giverny, sur les traces de Monet qui inspire ses toutes dernières toiles. Ce cinquième solo show en France présentera ainsi à la fois les toiles réalisées lors de sa résidence parisienne mais aussi ses nouvelles œuvres, jamais dévoilées, qui sont une invitation à l'introspection.

■ Bastille Design Center

74 Bd Richard-Lenoir 75011 Paris
Du 24 septembre au 7 octobre 2021

■ Galerie Wallworks

4 rue Martel 75010 Paris
Du 8 octobre au 27 novembre 2021



Charm in Love with Now, 2021, acrylique, encre aérosol et marqueur à l'huile sur toile.



Rime peignant dans le jardin de son atelier à Vernon près de Giverny, en compagnie de son canard baptisé Ici, juillet 2021.

All As, 2021, acrylique, encre aérosol et marqueur à l'huile sur toile.



ALAN SMILIO